

كالحار الكيف بل تلامه وكذا قوله تعالى كان على ربك حمام مقصبا تعالى عن
 استعلاء شيء عليه ولكنه اذا صار الشيء مشهورا في الاستعمال في شيء لم ير اصل
 معناه نحو ما اعظم الله ومنه توكلت على الله ما تك تحل تفكك عليه ومنه توكل
 على الله وتكون ايضا بمعنى من نحو اذا تكلموا على الناس بسبوت فون ومنه حين
 في الاسلام على خسر اي يخي وركب سزا وهذا محاب عما يقال ان الحرس
 في الاسلام وكيف يكون للاسلام مبنيا عليها والمبني غير المبني عليه واجاب
 عنه الكرماني بان الاسلام هو الموضع غير كل واحد من اركانته **قوله**
 ومن معانيها الظرفية اي بانك ان نحو طوافك لسبب حقيقة نحو زيد في
 الدار او طوافك نحو طرفت في الكتاب وتفكر في العلم وانما في طوافك لكون الكتاب
 والعلم والملاحة شاعلة للنظر والتفكر والتقدم يشتمل على اشتمال الطواف
 على المظروف فكذلك محيطه تمام جوائدها ونحو معنى مع قوله تعالى
 ادخل في عبادي قيل والاولى الخاصة بها اي الخاصة في زمرة عبادي
قوله رب ضم الزاوية ثمان لغات اشهرها ضم الراء فيع الياء
 المستندة والثانية ضم الراء فيع الياء المحففة والثالثة ضم الراء فيع الياء المحففة
 والرابعة ضم الراء فيع الياء المحففة والخامسة ضم الراء فيع الياء المستندة هـ
 والسادسة فتح الراء فيع الياء المحففة والسابعة والثامنة ضم الراء فيع الراء
 مستندة ومحففة بعد هـ انا مفتوحة **قوله** ومن معانيها
 التعليل قال الرضي ووضع رب للتعليل يقول في جواب من قال
 بالقيت جلاب رجل الفتى اي لا تنكح لفتاى الرجال بالمدح فان
 لقيت منهم شيئا وان كان قليلا قال ابن السراج الخلاء كالمجرب
 على ان رب جواب كلامه اظاهر او مقدر فهي في الاصل موضع جملته
 كالمجرب فعل ما ضم مني فلهذا لا يجوز ترك رب في قوله رب اجرب صدق
 الذي ذكرنا من التعليل اجلاب تستعمل في معنى التناظر المحففة والتعليل
 كالمجاز الخلاء الى الفريضة **قوله** والباء في قوله تعالى ان كل من اليا
 والكاف واللام موضع على حرف واحد عبر عنه بضمه باسمه محلاو

ما سبق فانه موضوع على النون حرف فلذا عبر عنه بلفظه **قوله**
 ومن معانيها التعدية اعلم ان بالتعدية تسمى بالتحريك في المعاقبة
 للذم في تصيير الفاعل مفعولا والتعدية بهذا المعنى تخصية بالياء والياء التعدية
 بمعنى اتصال معنى الفعل بالاسم فمما ذكره بين حروف الجر التي ليست
 زائدة ولا في حكم الزائدة ونحوي للاملاق اي لبيان لصرف
 امر الياء بعد ما حقيقته نحو به اذا اي التصق بها وحكما
 نحو مرتت زيدا اي التصق المرور بمكان فيز منه
 فكأنه ملتصق به ولا يستعانة اي لبيان ان معناه معين
 للفاعل في صدور الفعل والاله نحو كذبت بالتم وخبطت
 بالاره وتبوقا لله تحت وهذا المعنى مجاز الالصاف
 والمصاحبة اي لبيان ان ما بعده مع ما قبله ومصاحبه
 له سواء كان ملتصقا به او لا نحو اشترت الفرس بسرحه
 اي هو معه ونحو دخلوا بالكفر وهو قد خرجوا به والمقابلة
 اي لبيان ان ما بعده في مقابلة شيء وبازاميه نحو اشترت
 بهذا ذلك وللظرفية اي لبيان ان ما بعده طرف فيكون بمعنى
 في نحو طست بالسيد اي فيه ونحوي زائد فاسا في الخبر
 والاستفهام نحو هل اي اذا دخلت على خير السيد او كان او ات
 ونحوها ويكون في الكلام استفهاما بهل خاصة نحو هل زيد
 بقام ولا يقال زيد بقام او في بليس نحو ليس زيد براكب
 وما نحو ما زيد براكب وقيل بل بالثانية ايضا نحو لا خير
 غير بعده **قوله** نحو مرتت بالواو اي صيرت

ما سبق