الوادي ممرورا به ويحتمل ان يكون بمعنى في وان تكون
للالصاق وان تكون للبعدية **قوله** ومن معانيها التشبيه
اي بيان ان شيأ له مشاركة مع ما مد خوله في شيء **قوله** واللام
قال الرضي لام الجر مكسورة مع غير الضمير مفتوحة معه وكسرها
ايضا معه لغة خزاعية وربما فتحت قبل ان المضمرة نحو لتعلم
بفتح الميم وتقل فتحها مع جميع المظهرات اعلم ان كل كلمة على حرف
واحد كالواو والحاء ولام الابتداء فحقها لثقل الضمة والكسرة
على الكلمة التي هي غاية الخفة بكونها على حرف واحد وانما كسرت
با الجر ولامه لموافقة معمولها ولم تكسر كاف التشبيه لانها
تكون اسما ايضا نحو ها اذن ليس بالاصالة بل للقيام في مقام الحرف
عند من قال ان المضاف هو الجار وانما انفتحت لام الجر الداخلة
على المضمر على فتحها الحاقا لها بسائر اللامات كلام الابتداء ولام
جواب لو وغير ذلك وانما خص لام المضمر بذلك لانها لالتباس
اذن بغيرها من اللامات اذ المضمر المجرور غير المرفوع ولو
فتحت في غير الضمير لالتبست بلام الابتداء والفرق تكلف
لايتم اذ ربما يكون الظاهر مبنيا او موقوفا عليه انتهى **قوله**
ومن معانيها الملك قال الرضي وفايدة الاختصاص اما بالملكية نحو
المال لزيد او بغيرها نحو الحل للفرس والجنة للمومن والابن لزيد
والى تسمى لام العاقبة نحو فرعون التقط موسى ليكون لهم عدوا وحزنا
لام الاختصاص اعم من الملكية كان خلقهم لجهنم ولادتهم للموت
وكذا التي للتعليل نحو جيتك للسمن وللضرب اذ المجيء محتمل

يذبك والام المفتوحة للعامل الضعيف بتاخره عن معموله
نحو لزيد ضربت ويكون اسم فاعل نحو انا ضارب لزيد
او مصدرا نحو ضربي لزيد حسن ويكون مقدرا نحو يا لزيد
ويا للعجب للاختصاص وقد يجيء بمعنى الى نحو سمع الله لمن حمده
اي استجاب الله الي من حمده وبمعنى على نحو تله للجبين اي علبه
ويخرون للاذقان اي عليها وقد يجيء زايدة نحو ردف لكم اي
ردفكم لان ردف شيء يجيء بنفسه ومتى فلا اقل زايدة
عند سيبويه **قوله** وحروف القسم من حروف الجر اشار
به الى ان حروف الجر القسم معطوف على مثل ويحتمل عطفه
على الالف واللام ويكون من ذكر الخاص بعد ذكر العام **قوله**
وهي اي حروف القسم اي مجموعها فهو من باب رجال البلد مجلون
العصرة العظيمة **قوله** ثلاثة اشار به الى ان الخبر مجموع الواو
والباء والتاء فلا يشكل الحمل على الحرف فالخبر متعدد وصورة لا
حقيقة ووجهه تقديم العطف على الربط وفيه بحث دقيق
يدركه فهم انيق **قوله** الواو والباء والتاء اقتصر على الثلاثة
هو المشهور وقال الرضي اعلم ان واو القسم لها ثلاثة شروط
احدها حذف فعل المقسم معها فلا يقال اقسم والله وذلك
لكثرة استعمالها في القسم فهي اكثر استعمالا من اصلها اي الباء
والثاني فان لا تشعر في قسم السوال فلا يقال والله اخبرني
ما يقال بالله اخبرني والثالث انها لا تدخل على الضمير فلا
يقال ولك كما يقال بك واختصاصها بالمحلين الاخيرين لانها

Copyright © University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)