

كلامه فنية سماحة لان المرفوع او المنصوب او المحفوض
انما هو الكلمة بتماها واما الاخر فهو محل الاعراب **قوله**
موقوف الى ساكن **قوله** هضالي في تعريف الاعراب **قوله**
الاسم المتكسر قال الوجيهان في شرح غايه الاحسان الاسم المتكسر
يعني الذي ليس فيه علة تقتضي البناء زيدا وجعله
انتهى واما تغيير الاسم المتكسر بالمعرب فيوجب دور الاعراب
مشتق من الاعراب فلا يعرف الا بعد معرفة لان المشتق مشتق من
معنى المشتق منه مع زيادة لذا قيل وقد يجاب بوجوه احدها
ان المراد بالمعرب ذات المعرب لا مع وصف الاعراب فالواجب
لضرورة تعريف بالمعرب ادراكه لادراكه ممكن بغير وصف
الاعراب والثاني ان الاعراب المعرف ما يتصف به اللفظ كما
تقدم وهو الحاصل بالمصدر والاعراب المعنى في المشتق
هو معنى المصدر فلا دور والثالث انه تعريف لفظي
والمقصود منه بيان ما وضع له لفظ الاعراب لمن عرف
معنى قولنا تغييرا واخر الكلمة لاختلاف العوامل الداخلة عليها
لفظا او تقديرا وجرى لفظ الاعراب موضوعا بارتداد
فلا دور اذ المقصد شرح معنى الاعراب وتحصيله في
السامع والراعي تغيير المعرب بما لم يشبه الحرف وتصور المعنى
لا يتوقف على تصور الاعراب **قوله** لم يتصل اخر
بنون الانيات فان قلت لو قال نون جمع كان اولي لم يدخل فيه
نونه المذكور ضمير كانت كقولهم يرون باله هنا خفا فاعياهم

ويرجع

ويرجع من داوية بحر الحقايب او علامة كقولهم يعصرون
السيط اثاره قلت اجيب بانها فيها نون الانيات
استعيرت للمذكورين اي المراد بنون الانيات الموضوعه
وان استعملت في غيرهن **قوله** علم تباشره نون التوكيد اي
لفظا وتقديرا قد دخل فيها المنفصلة لفظا نحو تلبون والمنفصلة
قد يراد نحو ولا يصد نك تيل وليستني من المضارع الذي انقلبت
به نون التوكيد ولم تباشره مسيلة يعني فيها وهي ان تستند
الى نون الانيات نحو تضر بنات انهم وقد يقال لاحاطة بهذا
الاستغناء لان البناء ليس نون التوكيد بل نون الانيات
فلينامل **قوله** لاختلاف العوامل اللام فيه للعلة او للوقت
فان قلت بره عليه انه قد يوجد اختلاف العامل بدون تغيير
الاخر كما في ضربت زيدا وان زيدا ورايت زيدا وبالعكس كما
في المعرب ابتداء فانه بوجود العامل لاختلافه قلت اجيب
في الاول بان المراد باختلاف العوامل اختلافها في العمل واما الثاني
فجوابه ان المراد باختلاف جنس العوامل من العدم الى الوجود
بما انه لا بد بالاختلاف الوجود للملازمة والمثلكة وخرج بتحديد
اختلاف العوامل تغييرا لا بغيرها لان سببها بان يتغير الاخر
لا بسبب بحيث اذا افتحت بعد ضمها او بسبب اخر
كالتغيير بسبب اخر كالاستماع والنقل والحكاية او التماسك
فان قيل العوامل اربع كما سياتي واقله ثلاثة فيلزم ان لا يتحقق
الاعراب الا باختلاف ثلاثة عوامل والامر بخلافه قلت