

صحيح الاخر اما البناء فلانه الاصل في الفعل وهذا يشبه الاسم  
فلم يرب واما السكون بين اللقيح واخرى والتقدير يرب  
كف وعرض واشتد واعتد واخرى الرجل ويحذف اللقيح الاخر  
على السكون اذا لم يباشره نون التوكيد لفظا وتقديرا فانما يشتر  
كذلك يرب على اتيح خواص من **قول** وعلى حذف الاخر له كان مطلقا  
مقدما على اتم يصل به الخائفة او اوجع او يا مخاطبة بني علي  
حذف النون كما سياتي وان اتصل به نون النسوة بني علي السكون  
بحرف تعالين واغزون واخمين وارمين وان باشرة نون التوكيد  
بني علي الفتح نحو اغزون واخمين وارمين **قول** وعلى حذف النون  
انما حذف النون لانها علامة الارب وهذا مبني فتنا في البناء  
**قول** لغير تشبيهه بسبب جعل ضمير التشبيه لاجل التوكيد  
الفعل مرفوع كقوله يا حربي ارب اغزعه ارب ارب ارب  
او ضمير جمع قد يستعمل لفظ الجمع الواحد في موضع التثنية نحو الاثار  
باله مجد ومثله رب ارب ارب ارب ارب ارب ارب ارب ارب ارب ارب ارب ارب  
هنا قاله وبنائه ما يجزم به مضارعة لانه احضرت قلت  
لعله انما لم يقل ذلك لانه لا يظهر في امر جمع الموثق فانه مبني  
على السكون صحيحا كان ومعتلا ومضارعه ليس مجزوما بالبناء  
وكونه في مجزوم على السكون بعيد خصوصا في المعتل وملاحظته  
مجزوم من نون النسوة مع بعده لا يجرى في المعتل كما انما قد  
وجه اليه **قول** المضارع ما كان في اوله احد الزوايد الارب  
فان قيل دخول كان في التعريف مفشده له بصدقه على الامر

قلت

قلت قال السيد رحمه الله ليس المراد بالانفعال في التعريف ان يربان  
انتهى قال الاستناد شيخنا بالمراد برب ثبوت المحدث بالفعل  
يراد بها الاستمرار وعلى التقديرين مجاز مشهور ولا ضرر لو اسقط  
هذه في الحان اخصر واظهر وضع لفظه في ان النسبة بين قوله اوله  
ويرب تحدي الزوايد العموم من وجه ونص نسبة العام للمفرد في  
وبالعكس اوله المراد في موضع اوله كما تصح نسبة الصفة للمفرد  
بني وهو شجاع والزوايد جمع وانما لا يندب ليدل احدي والاربع  
وتصريح المراد بان الحروف تذكروا نون هذا وانما ان زيادة النون  
لذكر وتزكها النون انما يجب ان كان الميم مذكورا بعد اسم  
العدد واما اذا حذف او قدم وجعل اسم العدد صفة له يجوز  
في اسم العدد اجرا هذه الفاعلة ويجوز تركها كما في غيرها تقول  
مسائل شجر رجال تسعة وبالعكس كما نقله الامام النووي رحمه  
الله من النجاة فا حفظها فانها عززته **قول** المسماة بحرف المطاوعة  
اي المشابهة فالاصفة للملابسة اي الحرف التي هي سبب المشابهة  
او ان تعني حرف الكلمة المضاعفة التي تزداد في الكلمة المشابهة للاسم  
**قول** جمعها حروف قولك نيت ان قلت **قول** جمعها  
قولك نيت بجمعها قولك ايضا غير نيت ونيتا ونيتا لا وجه  
اختيارا نيت قلت لعله وجهه ان نيت بمعنى ادركت  
ففيه تقاربه بداره كالمطلوب ولا اختياره على وجه اخر  
وهو ان الماض قبل المضارع كما تقدم والمعنى بجمعها حروف  
مقولك الذي هو انيت **قول** وحروف نيت الخ جواب عما