

او من عنك فلا يقع خبرا اذ لا فائدة فيه والتمام هو الذي ينته  
 به الفاعل اذا اذبح ان التقدير ما هو قوله والشياك في الخبر  
 الفاعل فاعله والمنفذ خبره الظاهر ان الخبر في نحو زيد كرمه  
 مجرى الفعل والفاعل والمفعول ثم رابت بفتح الاسلام في حاشية  
 علي الحلبي قال والمخاربات المفعول من جملة الخبر لان المقصود اخبار  
 بالجميع لا بالجملة وحدها وان كان المشهور عند النحاة ان الخبر  
 هو الجملة وحدها وفي الرضوخا جازان يكون جملة لتضمها الحكم  
 المطلوب من الخبر كضم المفعول في قوله زيد في الدار زيد  
 عند كرمي نحو عندك وفي الدار من قولك زيد في الدار زيد عندك  
**قوله** والصحيح ان الخبر متعلق بالخبر والجور والظرف الخ هو ما  
 قاله اينا مالك وهما مرتبة الجامعة وتسمية الظرف بالخبر والجور  
 خبرا جازا ونال جازا للصحيح انه محمول المحذوف وهو نفس  
 الظرف والخبر والجور والفاعل صار نسيا منسيا وقال لجزء الصريح  
 انه محمول لان المقصود الاخبار بوجود الشيء في الظرف لا اياه خذ  
 بعضه لزوما وسماوية في اسم الخبر جازا قال شيخ الاسلام زكريا رحمه  
 الله تعالى وقد يقال الخلف لفظي لان القابل له المحذوف نظر القابل  
 الذي هو الاصل وهو مفيد بفيد لا بد من اخباره والقابل له الذي  
 نظر اليه الظاهر الملقوب به وهو محمول لعامل لا بد من اخباره والقابل  
 بانه مجموعها نظر الى المقصود وكان شيخنا ابن الهيثم جازا في الخبر  
 ومذهب البحرين ان الخبر ما يتصل بغيره بالضم والاشتمال وانما  
 او تاجزومه هبلوا انه انما هو تاجز الخبر او تقدم فلا والجاز

ان لو كذا يعطف عليه ويبدل منه كما يفعل ذلك مع التاجز ومن اكبره  
 مع التاجز قوله فان فواحي عندك كذا يرجع ولتجد الصبر  
 يسمى ظرفا مستقرا لانه استقر فيه صبره كما فعل بعضه فثبتت  
 انه لا يسمى بذلك فيما اذا وقع الظاهر نحو زيد في الدار زيد او عنده اخذ  
 لان رفع الظاهر يرفع استقرار الصبر فيه وان كان متعلقا يكون  
 عام محذوف وجوبا عليه لا ياتي من يقول عند الصبر مع المتعلق  
 الا ان يراد ما من شأنه ان يستقر فيه الصبر بان يستقر فيه على غير  
 كذا الفاعل صبره او في المعنى انه اذا قدم المتعلق خا لا يستقر فيه  
 الصبر ولا يستقر صبره من المحذوف الخاص والظرف بالخبر والجور  
 وقضية انه لا يسمى مستقرا وميد المحققين على النسخة المستقر  
 بانه استقر فيه معنى عام له وطول صحة النسخة بالاستقرار ولا  
 فان المحذوف ظاهره انما هو ذلك في جواز الكاف **قوله** وان تقديره  
 كان او استقر الخ الخلاف في الراجح لا في الجواز وهو قضية صنعه تقبل  
 تقدير اسم الفاعل ورجح ان مالك لان الامل في الخبر لا زاد ويقدم نزاع  
 الرضيه لكن قال بعضهم انه هو الحق في الفهور من زيد عندك انه  
 مستقر لا استقر وهو علامة الحقيقة فان ارد المجاز وهو استقرار  
 والظاهر قد استقر لا استقر ومن شعر قال السعدى التقى الخ الانصاف  
 انما المهور من نحو زيد في الدار قامت فيها او مستقر لان ثبت او استقر  
 التمهول منضج به في قوله فان لم يمحبوحة الهوى بين قال شيخنا  
 رحمه الله تعالى وتلك تتمتع دلالة هذا على الاولوية في غاية الدلالة  
 على مجز الجواز ونسخته في بعض المواضع وهو ما لا يصلح فيه الفعل

ان