فقيل متعدية لاثنين ثانيهما الجملة وقيل الى واحد والجملة
حال فان علقت بمسموع فمتعدية لواحد اتفاقا نحو يوم
يسمعون الصيحة بالحق انتهى والذي عليه المحققون هو
الثاني وهو انها متعدية الى مفعوله واحد وان الجملة بعده
حال زاف النعت قوله النعت الوصف
والنعت والصفة الفاظ مترادفة خلافا لبعضهم فانه قال
ان النعت خاص بما يتغير والوصف لا يختص به
بعض حواشيه الخ فيه نظر لان الظاهر ان قوله ان النعت
تابع للمنعوت الخ ليس وارد مورد التعريف بل هو بيان لحكم من احكام
النعت تامل قوله النعت تابع للمنعوت الخ يعني يجب ان يوافق
المنعوت في ذلك والمراد في رفعه ونصبه وخفضه
لا في شخص فلا يبنى ان اعراب احدهما قد يكون محكيا واعراب
الاخر لفظيا ولان اعراب احدهما قد يكون ظاهرا واعراب
الاخر قد يكون بالحروف ويسمى النعت ايضا وصفا وصفة وعلم
من كلامه انه لا يجوز في شيء من المنعوت ان يخالف منعوته
في الاعراب فان قلت هذا مستفاد بقولهم هذا احرص خبر
فوصفوا المرفوع وهو الجر بالمخفوض وهو خرب قلت
اكثر العرب يرفع خربا ولا اشكال فيه ومنهم من يخفضه لمجاورة
المخفوض كما قال الشاعر قد يوخذ الجار بجرم الجار
وعراد مهذلك ان بينا سوايين الجاورين في اللفظ
وان كان المعنى على خلاف ذلك وعلى هذا الوجه فبي خرب ضبة

متعدية منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المجاورة وليس
ذلك بحجة له مما ذكر من انه تابع لمنعوته في اعرابه كما انا نقول
المبتدا والخبر مرفوعان ولا يمنع من ذلك قراءة الحسن البصري
الحمد لله بكسر الدال اتباعا للام ولا قوله في الحكاية من زارك
بالنصب ومن زيد بالخفض اذا سئلت من قال رايت زيدا
ومررت بزيد واردت ان ترتبط كلامك بكلامه بحكاية الاعراب
قوله وتعريفه الخ علم منه انه لا يجوز في شيء من المنعوت ان يخالف
منعوته في التعريف والتنكير ونقض ذلك بامور اجبنا عنها
في الاصل قوله تبعه ايضا في تذكيره الخ يعني انه كما ثبت للمنعوت
من هذه الامور يجب ثبوته للنعت ان كان مشتقا فان لم
يكن النعت مشتقا كابن ومثل والمصدر يكون مفردا مذكرا مقال
امراة اسد وان كان مشتقا على وزن فعول بمعنى فاعل وفعيل
بمعنى مفعول ومفعال ومفعيل مذكر وقد يوتان يجريان على المذكر
كربعة وعلامة نموتث وافعل التفضيل في بعض احواله يلزم
الافراد والتذكير قوله ويسمى النعت ح حقيقيا يستثنى
منه النعت السببي الرافع لضمير المنعوت فانه لا يسمى نعتا
حقيقيا نحو مررت برجل قائم الاب قوله وان رفع سببي المنعوت
الظاهر مثله الضمير البارز وقد يتخالفان نحو في الدار ابوه
قائم الاستتر في المقابلة قد دخل فيه الضمير البارز قوله
النعت في هذا القسم يلزمه الافراد دايما اي في اللغة المشهورة
واما في لغة اكلوني البراغيث فلا يلزمه الاطراد قوله غير الجمع اي

Copyright © King Saud University