

غير لازم هو كيف تصنع اصنع الثاني ان يكون استفهما على الالف
اما حقيقيا فتركيبه لا يداو عبيره نحو تكفرون فانه اخبر محج
الاكثر والتعجب زاد الرهي فيها فوجب على المعين نحو
فذلك انظر كيف يصنع زيد فانه لا يبيع ان تكون استفهما به
بسقوطها على المصدر وكان معناها هنا النظر الى كيفية صنع
زيد هي ظرف عند الاخشى وعقد من هي اسم غير ظرف فان
جاءها جملة فعلية فهو منصوبه المحل على الحال فان جاء بعدها
اسم تركيب زيد فهو في رفع على انه خبر المبتدأ **قوله** والمراد بتمام
الكلام المح الاولي والمراد بتمام الكلام ان يتقدم صاحب الحال **قوله**
فاعله الاولي من فوعة اي ان كان صاحب الحال فان كان الحال من
المفعول فجعلها ان تناخر عنه **باب التمييز قوله**
اي التفسير اعلم ان التمييز والتفسير والتبيين الفاظ مترادفة لغة
واصطلاحا وهي في اللغز معني فصل الشيء عن غيره قال تعالى
واستاز واليوم ايها المجرمون اي انفصلوا من المؤمنين تكاد يعين
من الغيظ اي يتفصل بعضها من بعض وفي الاصطلاح ما ذكره
المصنف ويقال له ايضا المفسر والتمييز **قوله** المفسر
لما انهم اي حتى اختزبه عن النبر فان المنديل منه في كم
التسمية فهو ليس يفسر ويرفع الابهام عن شيء بل هو تذكير
بهم وايراد معني ودخل اي فيه التمييز وعبره كالحال الصفة
وتسمى **قوله** من الذوات اخبر به عن الحال فيه فانه يرفع
الابهام ولكن لا عن ذات وانما يرفع الابهام عن حقيقة الذات
لا عن

عن نفسها وكذا التعميري في قولك رجع التعميري يرفع الابهام
عن حقيقة الذات التي هي الرجوع لا عن نفس الرجوع لان ماهية
الرجوع معلومة عند سميته وهي الانتقال الى ما قبل الذات
بينه لكن الصفة في نحو رايت رجلا طويلا او ظرنا نذاذ فانه
لان رجلا ذات مبهمة بالوضع صالحة لكل فرد من افراد
فدخل احدا وصفه تميزا عما جالوه كما تميز بطويل عن هو
تصير فطويل رفع الابهام عن الذات المذكورة وكذا يدخل
فيه عطف البيان في نحو رايت العالم زيدا او كذا النبر
من الضمير الغائب نحو رايت زيدا لانه يرفع الابهام
عن المقصود بالضمير كما في نحو رفع رجلاه ورجلاه سوا
قوله او من النسب زاده جلاله خلال التمييز المفسر ما انهم
من النسب ولقابل ان يقول لاحاجة في ادخاله الي
ذلك بل هو داخل بدون ذلك بان يراد بالذوات ما يتناول
الذوات المخرجة فالاول وهو ما يرفع الابهام عن ذات
مذكورة وهو ما يرفع الابهام عن مفرد مخرجا غالبا
في عدد نحو عشرين ودهان ما في غيره باذونا نحو عشرين
رطل رتنا ومتوان سنا ومكيلا نحو قوتون والمن والتقدير
والمثل كمثل امور كثيرة والتمييز يعرف المراد من الابهام
المراد بالمتبادر مما هي المخرجات اذ المراد المحدود واللون
والزروع لا يفهمهم وعن مفرد غير مخرجا مثل قولك
عندي خاتم حديد او باب ساج والثاني وهو ما يرفع الابهام