

نقايي نعم الحبيب مطلقا **من دعاه نعم المصيب**  
 حيث سال من ادعيه ما يلي هذه الذي ياتي خطبة  
 قد نشأتم الكتافها ونجادت اطرافها كسبح  
 متواز الهم اي لوليت فاصرف قلبي واسواك اليك  
 لما اراد الشارة اليه فقدمه عهدت جزئي من  
 الرسالة لفظا ومعنى ما عداها معرفته بالذم  
**المقدسة** والة وشتمه **على الفم والبله** وما ذكر تبعها  
 وان الحمد تالفنا لكتما اختلف اصطلاحها وتقدما  
 فا طقت الاول على ثلاثه معاني لا عين سمعا في  
 حد ولهم والثانية على معنيين كنه اليك في هذا  
 اولو ثم عرف ما حصل من التثنية **فانتم** لانواع  
 نوع للمفرد المتقابل للمركب ونوع للكلام اي المركب  
 ونوع للمتكلم **فكان للمفرد** **من اي** خاصه المفرد  
**من التنازع والفرابة ومخالفة القياس** ما توفد  
 تصور المركب تفصيلا على تصور اجزائه وشوق  
 الاله جبال اليه التفصيل **قال فانتا** **كونه** اي يكون المفرد  
**غير النطق** والتلفظ به ككون مستترارات  
 لي قول اري القيس غدا يترتبات الي الماي  
 فضل القصار في مسمى ومرس القديس جمع غديرة  
 وهي الزاوية والقصاص جمع جمع تعبير وهي الصيغة  
 والفرابة

والفرابة كونه غير ما نوسى الله استعماله  
 بين اكلص كون مرجاني قول الجاح وتمننه وما جريا  
 من جواد فاصاد مركتنا مرجا اعلم ان ماهو غير ما نوسى  
 الاستعمل ينهم غير ظاهر المعنى عندهم وذلك كقول  
 القوم يفسرونها تاذ يكون اللمحة غير ظاهرة للمعنى  
 واخرى يكونها غير ما نوسى الاستعمال والفرابي مجموعها  
 وعلمى التقادير يشكل بانواع الخبي القراني تامل  
**والحكمة المعهودة كونه على خلافه** **الوصفة الوصفية**  
 التي وصفه الواضح على تلك الرهينة والقياس عدم  
 التغيير كون الاجل في قول الراجر امة الله العلي  
 الاجل الواحد الغرر القديم الاول اودسه على  
 الارتفاع **وما كانت للكلام** **خلوص** اي خلوص  
 الكلام **من صفه التاليف والاشارة** **بمصاحبا**  
**مما حة اجزائه** لما ساق الاله جالي اليه التفصيل فيوقف  
 معرفة الكل على معرفة اجزائه فيخ عليه قوله  
**فالصف** المذكور في التعريف **كونه** اي كون التكليف  
 والكلام **على خلافه** **فان قوله** **الفراد** في قوله ما عداها  
 لا تورد الصف مثل كون قوله جزوي بنزه ايا  
 الفيلان عن كبر وحسن فضل لما يجزي عندهم رجل

والقياسية  
 والوصفية