تارة وقليلا بلفظ الحضور لقرب ذكره
فكانه حاضر فيمي هذا الرجل هذا الضرب تارة
وقد يشار بلفظ البعيد الى المعنى الحاضر ليفيد
من اكس فكانه بعيد كقوله تعالى ذلك الكتاب
وذلك قسم عظيم لتفخيم او التنبيه على ان
المشار اليه الموصوف معجب جدير بما يراد بعده
اي بهذا سمي الاشارة لوصفه الثابت له كقو
قوله تعالى اولئك على هدى من ربهم واولئك هم
المفلحون فالاشارة الى التعيين على تقدير
كون الذين صفة له او الى الذين على تقدير
كونه استئنافا تامة اي اولئك المتقون
واولئك الذين يومنون جدايرون بالكينونة
على الهدى بحر باختصاص الفلاح لهم بلا وصاف
واكمال التي عدت لهم او لاستداد الطريق
الى احضاره في ذهن السامع سواه سوى اسم
الاشارة لاكتفاء علم المتكلم او السامع
به كقول الصبي البالي هذا في جواب من قال
من ضرب لك او نحوها كالاقتفاء من السامع الامر
الرئيسي وكون الكلام جوابا عن سوال يا سيد
الاشارة فما هذا فعل ام ذاك فتقول هذا
وكمال فطانة السامع حقيقة او دعاء حتى كان
كل معقول عنده امر محسوس واما ايراده موصولا

فلعدم

فلعدم العلم من المتكلم او المخاطب او منهما بغير العلة
مما يعينه نحو الذي نزل على الرسول ملك كريم او
استهجانا او استقباح التصريح باسم لتناقره
او كراهيته معناه او زيادة التقرير اي تقرير
الغرض الموضوع له الكلام من المدح والذم
نحو قوله تعالى وراودته التي هو في بيتها عن نفسه
فالغرض منه مدح يوسف عليه السلام بالصفة
البالغة والنزاهة الكاملة بحيث لم يوشر
فيه المراودة التي لا يتوهم فيها التملق وتوهم
من حمل التقرير هنا على تقدير المبتدا ومنهم
من حمله على تقرير الجملة اليه او التفخيم
نحو قوله تعالى ففشيهم من اليم ما غشيهم لما
في الابهام من الفخامة كانه تقاصرت افهامهم عن
احاطة صاحبه او تنبيه السامع على خطبه
في الصلادة نحو قوله عبيدة بن الطيب في نصح
ينبه ان الذين ترونهم اخوانكم يشفي غليل
صدورهم ان تفرعوا او التهكم نحو يا ايها الذين
يفتى الثقيلين انك ماجن او الحث واغراء
المخاطب على التعظيم او التحقير او التوجع نحو ملقت
بالمنذر اليه او غيره نحو الذي هو صديقك ايها
او عدوك للبين او صبي اله وله دعايا بائك