ايضا ان الاب بالغة في التقريح بمع ان الجزي
قد لا يفيد ردا كخطاني اسناد فعل كالمي فحين التفت
نحو ما انا راكب دابة او ما انا ضربت عمرا وما انا
قتلت بكرا او مثالها وله يصح ايضا ان تقول
ما انا ضربت الا زيدا اذا قدر الشيء منه اي بحيث
امتنع تعلق الضرب به كحال انسان مثلا اذ هذا
القول يفيد حينئذ حصر جميع ما عدا زيد
الغير المتكلم اذ الاستثناء من الاثبات لمن النفي
دون النفي متعلق بالفاعلية لا بالفعل حتى لو اجيب
بجاءني الا زيد به لقيل غيري ضربت الا زيدا اولو
جوز تعلقه بالفعل لصح هذا القول لان ارتفاع
هذا الشيء من غير المتكلم لا يلزم ان يكون بضرب
جميع ما عدا زيد به احتى يلزم المحال بل يجوز ان يكون
ضرب رجل غير زيد وبان لا يقع الضرب
اصلا والا عطف عليه قوله او اولي اي وان لم يدل المسند
اليه لديكو التقديم حرف النفي بانتفاء النفي في الكلام
او بانتفاء الولي متعد به لافادته القصر اي قصر
المسند عليه نحو انا سعيت في حاجتك اي السعي في
حاجتك مقصور علي وانت ما سعيت في حاجتي اي عدم
السعي في حاجتي مقصور عليك وقد يجيء التقديم
في المثالين للتقوي وان اريد تاليف القصر
فتن

فتن قصر القلب والتعيين يوكد بلجوز الغير كي ولد
ولا عمرو لا سواي وفي قصر الافراد فما يولد بلجوز وحدي
ومنفردا وغير متاركك اولا فادة التقوي والقوة
في الاسناد من تقوي الضعيف يجيء تقوي ان انا
لتقديم كيصل تكرار الاسناد وتكرر التي تجيء تقوية
نحو زيد يعطي الجزيل اي اعطاء الجزيل لا مالة
ثابت لزيد من غير التفات الى تخصيصه وعدمه
وعليه قوله تعالى أأنت له تذهب اعلم ان كلا من
القصر والتقوي الذين في هذا القسم يحتاج الى
القرينة لان كل مثال يصلح للتقوي يصلح للقصر
وكذا عكسه وان التقوي لازم للقصر التخصيصي
بلا عكس والقصر الحاصل في تقديم المسند اليه
تذكر ما جنبي ان اريد الجنس او فردي ان اريد
الفرد نحو رجل جاني اي لا امرأة نافيا في الجنس
واولا رجلان ناظرا في الفردي وقال صاحب
المفتاح ابن يعقوب يوسف السكاكي تقديمه
للتخصيص اي تقديم المسند اليه سواء اي حرف
النفي اولا لافادة تخصيص المسند عليه وان قد المسند
اليه المقدم الاتن من فعل في حال عمل كايا على
صفة انه فاعل غير لفظي كالتابع للفاعل اللفظي
او البدل منه او للبيان نحو انا قمت اي القيام