

التي تراعى في مطابقة الكلام لمقتضى اللقاع اما تركه
 فلما في حذف المسند اليه نحو ترك توبيخ منه
 الي قياس الوزن و ضبط المقام بالقرود الاحترار
 عن العيشة في قول الضباب البرهمن في البحر الهوين
 ومن يله اسير بالمدنية جله فانها وقبارها المريب
 و هله ابي منزل اسم لا يميى وبالمدنية خبر لم او مبتدا
 او خبر حال من فاعل اميى عابدا الي من الترتيبية
 المحذوقه اجزايي فبعض وحده لو فانها وقبارها
 الغريب وكذا قريسي و جويي او غلام في قريبي و في جويي
 يكون الغريب خبرا من قياس لعله دخول الدم على
 خيل المتد او لعدم بلد تقدير هو مع كثير في خبرين
 ولا عند ومن ابي مباله ان على التقلبيين
 في ممول ولقد والوا في قياس اما العطف المغير على
 المغير و اجمله على كجمله فياي كليهما تقدم
 قيا رهلي خبرات لتثنيته في الاعتراض مع اسمها
 او الاعتراض لتاكيد القسم على الغوية ولا بد للحدف
 من قرينة تدل عليه كالسلك مطلقا محققا
 نحو من ضرب زيد او مقدار الخوليك بزيد ضارح
 الي من يبيليه بنحو كما مر و معلقا نحو قولهم يا
 وليين سالتم من خلق السموات والارض لومولن
 الله ايه خلقهم الله لقولهم قائلين و بين سالتم
 من

من هلت السموات والارض ليقول خلقهم العزيز
 العليم و اما ذكره ايه ذكر المسند فلما سر في ذكر
 المسند اليه او تمييزه بشيء او بحدوده او معطوف على ما
 اسما او مفعلا بشره على ترتيب اللف فالاول حال
 من الضمير الاول والثاني من الثاني والتعجب نحو
 زيد يتعجب الاسد و نحوها من انتقاء
 القرينة واسماع غير الخاطي والظاهر ان الترتيب
 كقولك لصاحك عند الزرع انت سلها لنا
 فلهكم الوزن والتبجح وصفة من الحيات
 و اما مراده ايه فمراده من قباله لاجمله
 لعدم اليقين في المسند وعدم الترتيب الكامل
 في الاشارة نحو ذلك رسول الله و رسول الله صادق
 و اما جملة عقبه فمرادها التقدير فلا حد لها
 للمسيبة والتفوي و بين بين المسند ان يربطها
 الي شي من اثاره التام الي غير ذلك اليه نحو
 زيد قام ابوه او ابوه قام او قام ابوه و ضربت
 غلامه و جلسف عنده دون زيد جيم او قائم
 او قائم ابوه والتفوي المقتضى لاجل ان يكون
 يكون الاشارة التام كزيد قام دون قائم
 او خبرية عن غير الشاى تحت للقصة نحو
 هو محمد رسول الله وهي عابثة موصوفة و سميها