

اي كون الكلمة او الجملة منسوبة الي الاسم للشبات
 اي لشيئات المندي في المندي اليهم ونسبتهم للتجدد اي
 لتجدده فيه وحرطتها لما بين في ادواته من العافية
 وطرفتها للاقتدار بحسب التعلق واسما نعتية اي
 كون المندي نقلا اصلاحيًا للتقيد اي لتقيد
 نسيته الي المندي اليهم باحد الارزسة الحال وهو زمان
 التكم والالتقيل وهو بيده الملازم وهو قتل
 كما يذلل التقيد على وجه اخر من ما يروجه
 التقيد لدخول الزمان في مفهوم الفعل فيحتاج
 الي حفظه مقدون اسما فاعلة التجدد اي كدونه
 لا اعتبارا لكونه كدت بعد ما يكون في وضع الفعل
 او التكم والتكون لا اعتبارا لهما في بعض موارد
 الفعل لثابتية تجدد الزمان والجدد كما يروجه
 من للركب تركيب جزئية الاض بالوجوب تجدد للركب
 كونه يتوسم في قول طرزي ابن عديم في البحر
 الكامل وهو متعلق على بيتا او طراوت عكاظ قبيلة
 بشوا اليه عن رستم يتوسم الهمزة
 والواو فقلوبنا المكان عند سيبويه كعبارة
 الهمزة في الهمزة ح راحلة عايمه المذكور واثبات
 عند الزنجري وهي راحلة عايمه فلهذا سبب
 للعظم الراجح اي كما قضت ووردت
 عكاظ

عكاظ اسم سوق بجملة يجتمع مرة فيه التباين في
 كل سنة للتباع والتناشد والفاخرة فيقولون
 الوقايح ولم يزل امرهم عبي ذلك الخطور
 الاسلام عريق القوم تقبهم وكا قائل امرهم عبي
 عاذاق الامور معروف الناس يتوسم بصد رعبه
 الامر مرة بعد اخرى انما يقنوه اليه محذرا
 من جنابته او عرضا عليه فافترهم لانه ليس المتزف
 صاحب الروداد صا فلي اليه الغابتير الاتقير
 لتقيرتفا اخانه وما كان وقوع التقيد بالمدون
 التزوية له فقال من في الدنيا عقب فعلية للمندي
 بتقيد ه بالمولدات فقال والقيده اي بتقيد
 المندي فعلا او غيره بمولدات تنتمي من المنافع
 وكالوالد استت او القنير والتوابع له تمت
 او تفرقت فلترتبة القايد الترتيبية تصدق
 من باب الفصل من ربا الي اذ اذ ومنه ربيت
 الصبي اذ غنينه ولا تنك انه كما زاد القيد زاد
 بعد المندي ثم الهمزة فاذة اعظم والفايدة هنا
 ما استقامه السامع من الكلام خبرا وانما
 سر في المنزل الاول ما خفي تناول مفهوم المبروت
 به فقال الناقصة صرح بقول والاقصاة الناقصة
 قيود جبارها على انظر في لها في المعنى والتمديد

Copyrighted material