وبين الاباحة وقال بعضهم وهي الشبيهة وابن برهان
بانه مشترك بين الندب والتهديد وفرقة قالوا
بالاشتراك المعنوي ثم اختلفوا على مذهبين
فقال بعضهم وبيهم الرتبي من الشبيهة بانه
مشترك بين الوجوب والندب والاباحة موضوع
للاذن في الفعل وهو يعم الندب وقال بعضهم
مشترك بين الوجوب والندب موضوع للطلب الراجح
العام لهما وقد يعبر عنه بترجيح الفعل وهذا هو
المختار عند اهل الفن ولهذا عرف بالطلب وعد
الاباحة من بحوه فيقال كالاباحة وهي تسوية طرفي
الفعل واستعمال الامر فيها بطريقة الاستعارة كالامر
الجواز عند بعض وبطريق المجاز المرسل عند قوم
الجرابية عنه كونه بعض وون جالس الكل او ابن سيرين من
اي طرفي الشك الحسن او ابن سيرين سواء
رجحان وقد ينسب هذه التسوية الى اوقد ينكر
المثال بالواو فتنسب الى ما قبلها العلامة في
الكشاف والتهديد لاستلزام الامر بالمخوف
تخويف المامور كقوله تعالى اعملوا ما شئتم ان
ما شاءوا عام نافي فيحمى الامر والعمل في امر تخوف
والتعجيز لان بالامر يظهر عجز المامور كقوله تعالى
وان كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فاتوا بسورة

من مثله اي من مثل ما نزلنا او من مثل محمد نا والتسخير
وهو جعل الشيء متصفا بالمسخر من سخرة السخرا ذا
طاعت او من سخرته اذا اهملته ذليلا والامر
سبب للاطاعة والطاعة من الذل كقوله تعالى
للذين اعنة وا بالبيت باصطبا دوا كنتان من الهود
كونوا قردة خا سيين هما خبران اي كونوا جامعين
بين القردية والخسوء وهو الذل فكانوا ممسوخين صورة
وقيل فيها والاهانة لان الامر بايجاد شيا
من كان ما مور مستلزم لاهانته كقوله تعالى
امر الرسول صلى الله عليه وسلم في جواب الذين
قالوا اينا كنا عظاما ورفاتا اينا لمبعوثون خلقا
جديدا قل كونوا حجارة او حديدا او خلقا مما
يكبر في صدوركم عن قبول الحياة فان الله
تعالى لقادر على احيائكم والتسوية وكان الامر هنا
استعمل اولا في الاباحة ثم منها في التسوية والفرق
بينهما ان الاباحة تدفع توهم الحرمة والتسوية توهم
الرجحان كقوله تعالى للذين كذبوا ان ترحم فصبروا
فاصبروا ولا تصبروا فالاول ادخلوها اي وجه عليكم
من الصبر وعدمه والثاني لانه توهم من الطلب
فاستعير له كقولهم امرء القيس عند قاسا نه
همموم ليبل والنهار في الهم الطويل الا ايها الليل

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)