واحد منها بل هو مطلق مستمر استمرار التجدد
عليه ما افاده الفصل والجملة وصيغة الاستقبال
وتقوي الاسناد والا عطفه على ان دخلت
اي وان لم تدخل عليه تقدير العطف تحت حكم
مختص بالاولى فان كان بينهما اي بين الجملتين
كما الانقطاع او كمال الاتصال بلا ايهام خلاف
المقصود ان عمل بوجهها او شبه احدهما اي ما حد الكمالين
به ونم فصلت اي وجوبا الثانية عن الاولى
والا اي ان لم يكن بينه ما ما ذكر وصلت الثانية
بالاولى اما حال الانقطاع فلاختلافهما اي اختلاف
الجملتين خبرا ايهما لمختار في خبر وانشا لفظا
ومعنى يتمتزان او مفعولان مطلقان واختلاف
لفظيهما ومعنيهما في اللفظ والمعنى او اختلافهما
لفظيا ومعنويا اعلم ان القول المحكي يصح التمثيل
به باعتبار حال في الكلام المحكي عنه وباعتبار حال في
الكلام الحكي ولهذا قيل لهذا المثال اختلاف
الجملتين المثبتين ليست اذ ليس لها في محل الاعراب
اذ ليس لها محل منه في كلام المحكي عنه
وان كان في كلام اي في نحو قول الزايد علي
ما حكاه الخطابي في النحو البسيط وقال زايد لهم ارسوا
نزاولها فكل حتف امرء يجري بمقدار
الزايد

الزايد هو الذي يزيد في الطلب الكلاء وهو
قولهم للجبي زايد الموت اراد الشاعر بسير السفينة
ديوبذه دويبة سيدهم يقال ديلت السفينة
اذا وقفها بالمرساة وهي الصخرة المتناولة الحجارة
وهي الضمير للحرب او الخمر وقيل للسفينة
فصل الزايد جملة فزاولها عن جملة اسولت لاختلاف
المذكور ولان ستيناف ايضا ولا منع في الجمع
والفا لتحليل مفهوم الكلام من عدم الكون في الحالات
ولم يقل فتختف كل امر مع استقامة الوزن ايضا
اذ اراده تحقيق ان المراد بي اي كيفية كانت
من الغرق والقتل وحتف الانف فهو يموت
بمقدار الله تعالى وقضايه فلا يتطرق اليه
الموت بلا قضا وقدر فلن يتقدم نفس قبل حينها
جمع اليدين ولا الهمصامة الذكرا او معنى
خفقا عطف على لفظا ومعنى نحو مات فلان
خير لفظا ومعنى رحمه الله خير لفظا وانشا
معنى فاختلفتا في المعنى فقط فروعي الاختلاف
المعنوي دون التوافق اللفظي لان المعنى
هو العمدة او عدم الجامع عطف على الاختلاف
بينهما اي بين الجملتين كما مات زيد ذهب
عمرو وليما كل زيد اضرب عمرو واما حال الاتصال

Copyright © King Saud University