

حليم اذا ما ذن اكلهم هلم مع العلم في عين
 القدر وريب اذا جعلت المخرج الثاني
 جملة وانما بالتميم من تميم التي تعني
 اتمام وهو ان يولي نعمه يوهبهم اي في
 كلامهم لا يوهب خلاق المقصود بفضيل
 اي بما لا يكون محذوف في الكلام كما في
 واكاه والتميم لا كذا مستقلا لئلا
 غلة الايتان هي التميم اعلم من اذ يقال
 من وجه يماضي للتدبير والتدبير
 قول يعاني سيمان الذي اسره بعدة بلاد
 سيمان اسم بمعنى التبيخ وهو التثريب
 مضروب بقدر واجم ٢ اكد في سمانا السري
 عمده ما اذ به في ايل لفة حجازية
 تليزم وتعد به نفيها وبالبا واليد
 داخل في مفهومها فلا يقال السري
 به ان ساره في الزمان فلا يوهب هذا الكلام
 خلاق المقصود وهو قولي السري في الزمان
 حتى يقع بليد بل ذكر لا يلا لا فاذة
 ان الاسرار وقع في بعض بيير من ايل لاني
 كله وطريقا اذ فاذة ان ليد مجازي
 البعض كالمصانع في الدنا من بيير كما
 اصابعهم

اصابعهم في اذ اتم ويؤديه قراءة من ايل او تنكره
 لتقيل معني المصنوع فلو لم يذكر ما افاد الايته
 هذا اللفظ ومنهم من استغنا بالبعوضة من تليق ليد
 بان يجعله للتقيل وترتفع من تقيل التنكير
 انما يجرى في الافراد لاني الهمزة واما بالانتم
 يطلق على اليق للصدري ويحي معني المنتف
 ماخوذ من العرض لهذا الطول كما في عرض الكلام
 ومنه قولهم عرضي دونه وهو توسيط قوله وانما
 فورا بلا عرابه اذ لو عرت اكانت من العروان
 بين كلامين فصلين كالبيان معني المبين
 والتاكيد مع موكده والبدل مع البدل منه
 وللطوق مع المقطوف عليه كورد اي وضعها
 ابي والسم اعلم بما وضعت وليس الذكر كالذي
 واي سميها مر لم فان جملة واي سميها
 مسطوفة على جملة اي وضعت ما رايتهما
 اعتراض او جزية الكلام لاد اجزاء الكلام
 ما تعلق مطلقا ويتاول الاعتراض ما وقع
 بين الفعل ومعلوم وما بين المتبادر او التحسير
 دخل التواسخ عليها ولا رايته الصفة
 والموصوف وما بين الصلة والموصول وما بين
 المضاف والمضاف اليه كقولهم هذا غلامهم