الاجماع عليه قالوا ان اصل كان زيد الاسد
ان زيدا كاسد فقدم الكاف اهتماما بالتشبيه
ففتحت ان لدخول الجار عليه وبسيط عند
البعض وهو فتاوى صاحب المغني ولها اربعة
معنى التشبيه وهو الغالب المتفق عليه والتأكيد
والتعليل اذا لم يكن الخبر جامدا والتحقيق
نحو اتولم تعالى فاصبح بطن مكة مقشعرا كان
الارض ليس بها هشام اي لان الارض والترتيب
نحو كانك بالشتاء مقبل وكانك بالفرقدان وكخوات
مثل ونحو ونحوها كشبه وشبيه ومثل ومتعد فانها
واصلها مثل الكاف اي الداخل عليه المفردات
قبلها ان تدخل على المشبه به لفظا او تقديرا
والكاف داخل في هذا الاصل بدلالة النصر وقيل
بالكناية كما في شلك لا يبخل وقد تدخل على غيره
اذا كان المشبه به مركبا نحو قوله تعالى واضرب لهم
مثل الحياة الدنيا اي اذكر لهم ما يشبهه
الحياة الدنيا في زهرتها وسرعة ذوالها وصفتها
الغريبة كما تقول ويجوز ان يكون معقودا ثانيا
لاضرب بمعنى انه بمعنى صير انزلناه من السما
فاختلط به نبات الارض فاصبح هشيما تذروه
الرياح الهشيم بمعنى المكسور تذروه

الرياح

الرياح تفرقه وتطيره اذ المشبه به ليس فيه اداة
ولا حالة بل هو الهيئة المنتزعة من الجملة وهي
حال النبات للبث بلا ان يكون اخضر فيصير هشيما
يطيره الرياح فيصير كان لم يكن وعليه قول لبيد
وما الناس الا كالديار واهلها بها يوم حلوها
وغدوا بلقع وما المرء الا كالشهاب وضوءه
يحور رمادا بعد اذ هو ساطع اذ ليس المشبه به
في البيت الاول الديار بل هو الهيئة الحاصلة
من الجملة هي العمارة بالنزول فيها وحلولها
مستوحشة بالارتحال عنها في زمان قليل وليس
في الثاني الشهاب بل هو الهيئة الحاصلة
من الاضاءة والاشراق ثم الانطفاء بسرعة
واما الغرض اي الغرض من التشبيه فضربان
احدهما عائد الى المشبه وهو الغالب عددا
وتداولا والاخر عائد الى المشبه به وهو المعقل حسنها
فالاول بيان حاله او امكانه اي امكان المشبه
نحو قول ابي الطيب في البحر الوافر فاء تقف الانام
وانت منهم فانك اسمك بعض دم الغزال
اي فان كنت تقولوا الناس بالشرف وانا انت
بعض فهم فلانى وان امكنك علامة سائر
الدماء مع انه بعض دم الغزال فهذا الشرط

Copyright © King Saud University