

ما اشتبه او غير تمثيل وهو نقيضه اي نقيض
 التمثيل فيكون ما لا يكون وهم مركبا **واما ح**
مفصل بقسم آخر وهو ما ذكر وجهه **فلا حرا**
 وان لم يكن وجهها في الباطن فظاهر اقرن للوجه
نحو قولك **كلام الحبيب عمل في الطلوة** فالطلاوة
 وجه التثنية في اللفظ لا في الكيفية اذ الكلام
 ليس من الذوات بل الوجه في الكيفية
 استلزام النفس لهما وسيل الطبع لهما **او يحل**
 وهو نقيضه فهو عالم يدر وجهه **سوا ذكر ما**
يشتر به اي لوجه التثنية كقول الناذية
 فانك تسمى والملوك كواكب اذا اطلق لم يدرك
 كوكبا اولاد اية اولم يذكر كواكب يد اسد **واما**
 فتبدل تقسيم اخر وهو ما ظهر وجهه في باريه الورد
 او في اوله لنظر او ظاهر النظر من يد ام يجوز ان
 يد اننا نأقضا **او** يد اننا نأقضا **او** يد اننا نأقضا
 او تحريم وهو نقيضه فهو لا يظهر وجهه
 في باريه الورد **وعدم** ظهوره من لطفه رقت
 ليس من الاسباب كزيادة الكثرة في التعداد
 او الابدان او ندره حضور التثنية او كونه
 او شرط وهو ما صار تخريجا بالقرن في التبدل
 يبيى مشروطا لان التثنية مطلقا او ضمنا
 على

على شرط ليس في الاشارة كقول ابي الطيب
 في البحر الكامل لم تنق هذا الوجه شمس نهان
 الورد ليس فيه شيئا اي لم تضاد في شمس الورد
 وايضا النقيض النفس عن الباطن فيهم عن هذا
 البيت لتثنيه مقابله صلح على شرط عدم
 اي في وجه الشمس اي لم يثنيه نهان بل لم
 تخرج المشابهة من هذا الوجه الا بشرط اشتراكها
 عن وجهها والتثنية منه الوجها كمن والشمس
 مفلوفا او ثانيا متبذرا لظهور وجهه في باريه
 الرباي لكن تعلقه على استقار ايما قد اخرج
 عن غير التبدل الى حيث الغزبية
 وعليه قول ابي تمام ما الوحش الا انها تالوس
 قنا كظ الان تلك ذويله وقول يدع الزمان
 المجد في هو البدر الا انه البحر لجر سوي انه
 الغرغام كنه الورد وقول الوطواط في مائة
 مثل النجوم ثوابنا لولم يكن بدشاقان قول
 وقولهم يدت سكن الارض وذلك ساكنه واليدع
 من اقسام التثنية هو القسم الغرس لكونه خارجا
 من اقسامها كوا **وهو** من السنة العزم **واما**
 من اقسام التثنية وهو ما ذكر اوله **واما** كونه وهو
 نقيضه اي ما حذف اياته كونه في قوله تعالى