منهو الاعلى اعلم ان التشبيه المؤكد الذي اجري
فيه المشبه به اي على المشبه نحو زيد اسد وعلمت
زيدا اسدا او صار زيد اسدا على اسد ورايت زيدا
الاسد استعارة عند البعض وان التجريد نحو اين
سال فلان لقيت به البحر ولقيت منه اسدا
تشبيه عند بعض وان الاختلاف فيهما راجع
الى الاختلاف في تفسير الاستعارة والتشبيه
المنزل الثاني في الحقيقة والمجاز كلاهما منقول عرفي
فالحقيقة منقولة من فعيلة بمعنى فاعل او مفعول
من حق بمعنى ثبت او اثبت الى اللفظ الثابت
او المثبت في موضعه فالتاء لعلامة النقل تاء فترة
نحو كيلة والبنية وقيل منقولة من فعيلة
قالتا للتانيث فتقدم على النقل والمجاز منقول
من مفعل مصدرا بمعنى فاعل الى اللفظ الذي جاز
موضعه وقيل من مفعل اسم مكان لان اللفظ
مكان لجواز الى المعنى وطريق اليه وانما بحث
عن الحقيقة لان لها مدخلا في التقسيم كما سيقال
استطرادا وهي راجع الى الحقيقة ما عبارة عن
اللفظ المستعمل فيما وضع له في ما استعمل
ما استعمل في غيره من حيث الوضع اخرج ما استعمل
في الموضوع له لا من حيث الواضع كاستعمال اهل الشرع

الصلاة

الصلاة في الدعاء من حيث هي كونه جزءا من الصلاة مع
انها موضوعة لهم لغة وهو اي الوضع وهو تعيين
اللفظ بازاء المعنى اما التعييني ان كان الواضع واضع
اللغة وهو الله تعالى او البشر على الاختلاف في
كوضع الاسماء والارض او شرعي ان كان الشارع
كوضع الصوم والصلاة او اصطلاحي ان كان اهل
صناعة كوضع اهل المعاني الايجاز والاطناب
واهل البيان الاستعارة والكناية واهل البديع
الترصيع والتجنيس او عرفي ان كان اهل عرف
كاسم كوضع الدابة ويكون فالحقيقة تتفرع على
تقسيم الوضع اربعة اقسام لغوية وشرعية
واصطلاحية وعرفية وكذا المجاز اربعة اقسام
من اي وضع جاز ولقد يجب ان تنتبه الى ما تنتبه
اليه ذانك الوضعين من اللغة والشرع والاصطلاح
والعرف وهو اي المجاز اما مجاز مفرد او مجاز
مركب انما قسم اليهما اولا ثم عرف كل قسم
براسه ولم يعرف المقسم على اطلاقه لان المقصود
تبيين حقيقة كل قسم بخصوصها مع الاستغناء
عن تعريف حقيقة المنزل لانسياق الذهن
اليه عند اطلاق المجاز المفرد او المركب اي اللفظ المفرد الذي
استعمل فيما تعلق بما وضع ذانك اللفظ له فخرج

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)