الحقيقة والغلط بقرينة صارفة مقالية
كانت او حالية والبا متعلقة باستعمل فخرج
الكناية وهو اي المجاز المفرد تقسيم باعتبار
العلاقة اما مرسل من ارسل الخيل في الميدان
ومن ارسلها من يده لان اللفظ ارسل من يد الواضع
في ميدان المعنى المجازي او استعارة من استعاد
الثوب فاعاره اياه اما المجاز المرسل فعلاقته
وهي التعلق بين المعنيين الذي به ودعليه صحة
المجاز اما مصدرية او مظهرية اي كون المعنى
الموضوع له مصدرًا ومظهرًا للمعنى المجازي ومجازهما
كاليد مستعملة في النعمة والقدرة لانها مصدر
للاولى ومظهر للثانية نحو بل يداه مبسوطتان
وبيده الملك او مجاورة بينهما ومجازها
كالراوية وهي البعير او البغل او الحمار الذي يستقى عليه
في المزادة وهي ظرف الما الذي يستقى به او جزئية
اي كون الحقيقي جزء المجازي ومجازها كالعين
مستعملة في الربيئة وهي الطليعة من رباة القوم
اذ العين طليعة لهم في مكان عالي والتا للمبالغة
كفروقة وعلامة او كلية اي كونه الحقيقي كلا للمجازي
كالاصابع في الانامل جمع انملة بفتح الهمزة والميم
وسكون النون وقد تضم الهمزة او الميم او سببية
او مسببية كالغيث في النبات وعكسه نحو رعينا

الغيث

الغيث وامطرت السما نباتًا اذ الغيث وهو المطر
سبب لجنس النبات او كونه سابق وهو كونه
المجازي من افراد الحقيقي في الزمان السابق
على زمان اعتبار الحكم او كون له حق وهو كونه
منها في الزمان اللاحق بزمان اعتبار الحكم ولو
وهمًا كاليتيم في الرجل نحو وآتوا اليتامى اموالهم
والخمر في العصير نحو اني اراني اعصر خمرا هذان
المثالان على ترتيب اللف او محلية كالنادية
وهي المجلس في اهلها نحو فليدع ناديه او حالية
كالرحمة في الجنة نحو ففي رحمة الله
او آلية اي كون المعنى الحقيقي آلة للمعنى
المجازي ومجازها كاللسان مستعملة في
الذكر نحو واجعل لي لسان صدق في الآخرين
او تقييد واطلاق بينهما كالمشفر في الشفة
او عموم وخصوص كالدابة في الفرس وغيرها
من انواع العلاقة المتنوعة للمجاز الى ان
ترتقي الى خمسة وعشرين الحاصلة للمجاز بالاضافة
الى انواع العلاقة سماعية فلا يكون استعمال اللفظ
بطريقة المجاز وراى تلك الانواع بخلاف الجزئيات
من كل نوع يجوز استعمال كل لفظ بطريق المجاز
بلا سماع اذا دخل تحت نوع من الانواع السماعية

[illegible]

Copyright © King Saud University