

من قال له من وراق عينيه
وقال انما خلقنا من اوج

مختلما الترتيب فهو حيا وحيث جود
تغيرت نسبة البرزخية من نسبة الشمس وشجاعة
من نسبة الاسد انظر كيف خلط الترتيب فالاعلى
في الذكر وهو الرنث اعلى جثا وبها من الاقربين
والاسفل في الذكر وهو قتلح الترتيب
استعمل من الاولين اختيارا والثاني وهو ما ذكر
فيه التقدير واجماله نحو قول لقائي حكايته لعل
الكتابة من اليهود والنصارى طالما لم يف بين
القولين ثقتان الشاعير واليه لفرقي كقول
ولعن من الابدان لما علم من تضليل كل منهما
لصاحبه ان يدخل الجنة الامن لا يحيط مقول
ليهود واليه وجمعها ياء وعموز ويا ذل ويدل
او يضاري مقول النصارى لم يعط بالود وموانه
الظلم ليدل بتوهم اتفاق الترتيب في القولين
ولا تصور في هذا النوع ثبوت الترتيب والمكس
والاختلاف ومنها الجمع وهو جمع متعدد في علم من
الاحكام نحو قول لقائي الامار السورازينة الحياة
التيبا مع المال مع النبي في حكم الرزنية ومثله
انما اوانكم اولادكم فتمت ومنها الصغر يقف وهو
تفرق امرين من نوع واحد كقول الطوطا في
البر الكيفي ما قال القام وقت ربه كقول الامير يوم
سبح

سبحا انوار العطا كالنوار والعايل القام
السحاب جمع غامة كما هو جمع سمائة الربيع ريسان
الاول الفصح الذي ياتي فيه الاقرب والاذهد
والثاني العضل الذي يدرك فيه الدثار البدرق
عشرة الاقربهم فرت بين التولين يجعل احدهما
بعدة والاقرب لونه ومنها التسميم وهو كمرقود
ثم اعانة ما لكل اليتيم نحو قول الملتص في البحر
البيط وهو مستغنا لمن فاعلم ان اربعا ولا يقيم على
صغير يراد به الا الا لانه غير الحي والوتد هذا على
الخسف من بوط برشم وذا يشع نله مرش
كهم لا يقيم عين كلم شير السديه
اي نظام ذكر المتعدد وهو غير ابي والوتد شمر
اقا في الاول المراد به على الذان لفظا
هذا الشارة اليه بشارة هاء اليه والي الثاني
الشع لان ذا الشارة اليه الاقرب يقال سيم
الوتد اذا ضرب راسه ليشب في الارض وقد يطلق
اي التقييم على امرين اخرين احدهما ذكر الامير
السبح معنا كما اي سوبا اليه ولدهما
ما يلحقه نحو اي ايط في البحر الطول يقال
اذا لا تراخفا اذا عدول كثر اذ سده وقليل
اذا عدوا يقال جمع ثقيل مستد الي غير