

المفتوحة استضافة مدوح من مثلها معيشة
 بلا تقدير الاتصال وفرضه كما قدر
 وفرضه في الأفضل بخر قول النبي **أنا أضع العرب**
بيدي من قر يشه وقوله ما أنا أفصح
 من نطق بالضاد بيدياين منه قرش بيدي
 قد بيده لباوه بما وهو لزوم الأضافة
 إلى جملته مصدرية بأن الشدة وليه معنيان
 أحدهما معني في الإزالة ليقصد فوعا
 ولا يجوز وبالأضافة ولا استضافة متفلا
 كما وقع غير بل يقع مضموبا دائما واستناء
 منقطعا خاصة **والثاني** معني من أجل
 محله ابن هشام في الحديث الشريف عاي
 المعني الثاني **والثاني** معني من غير عاي
 المعني الأول وعليه التميل هنا **تالكا كيد**
 في الضمة من جهة أن الاستناء
 منع كما أن أصل الحكم مدح لكن في العزب
 الأول أو معناه المحال بالفتحة معني بصفة
 الذم عن المدوح المحال المدح فيه
 هو دخول صفة المدح في صفة الزم فيكون
 اثبات صفة الذم للممدوح بالاستناء
 مقديا محال وللقدر بالمحال محال فيكون
 بثون

ثبوت صفة الذم في المدوح محال والظرف الثاني
 حال آخر هذه المبالغة ولها من الدول أفضل منه
 وأما التابئة فيها بالذم فلأن الإشتراك للمدح
 يوجب الذم من أول الأمر قبل استعمال المشتق
 ومنها أي من تالكا المدح على يثبه الذم **الله**
 المفعول وكذا غير المفعول خص بالهول لأن الدوران
 عليه فيما في العالم ذم وفيه المشي منح كذا
 قول نوح حكاه قول الذين آمنوا من العزبة
 لغزوت حين أوعدهم بالقصم والصلب وما نتم
 ما تكلمت إلا أن أضابا تدرينا وهو خير الكلام
 وأجل الناق وهو كالتقرب الأول في المبالغة
 وفيه كمال التجميل للناق على نعم حيث انكر
 من طيبان يطمح ما حقه كمال الرضا والاستدراك
 في البيان أي بآية تاليه المدح بما يشبه الذم كالأدب
 نحو قول بدو الزمان الهمة في يبع خاف من
 أحمد السكينة في في البحر الطول هو البدر
 إلا أنه الجوز أقرا سوي أنه الفرقانم لكنه الويل
 الاستناء منقطع فيكون لا في معني الاستدراك
 وسوي مستعار له وللتصريح فيه الزجر المرفوع
 المحتجب والفرغام الأمد والوبرن المطر العزيب
 تسمية بالمصدر وسويل المطر أن أعز في

Copyrighted by University