

اعلاه واعلاه اسفل من غير تفر في الترتيب مواء
 فصل عن الاثر في حيا منه اي سيقم فتح للوليا به
 حثت اي موت وهلاك لا عدايه ففتح وفتح فيهما
 مقبول الاثر او قلب بعضا ان وقع القلب في السيف
 نحو الله لست بواستماع مع عودة وهو كل ما يبتغي
 منه واما روعا استماع ووعته وهو ان في فان
 القلب وقع في روع وهو ايضا انبتما سوي او
 سطره يحجز ان وقع احد المتما سوي والقلب
 في اول السب والاض في اخره في حاجي الطير والناحية
 اليمين نحو قول الشاعر في الجمل رطل الجوز والراح
 انوار المدي من كنه في كاحل وفتح احد المتجانسين
 الاخر من اي نوع كان من انواع الجناس من سمي
 الجناس مزج ويجوز ان يرد واج اللغظين وعلما ان
 يكون الثاني تكرير الاول وتزديده نحو قولهم
 ما ترجم يا بلع وبلع في الجناس التام ونحو قول
 تعالى حكاية قولهم هذه سليمان عليه السلام
 وحصل ما بيننا مقصود في الناقض الغير التام
 وقد طلقت التفسير على تمامه الخطا في خط
 اللغظين فزيدا لم تزلت توافن تلفظهما
 ويسمى تيسرا حطيا كقولهم تعالي حكاية عن
 ابراهيم عليه السلام والذي هو طيفي ويسمى
 دذامقا

واذ امرت منهن يشفينها فقط يشفين لغير
 متواترات خطا سواخذ في التام من ارضها
 اولاد كن رسم المصنف على كذا في الحقا به
 اي الجناس شيئا اعلمها اشتقاق او به ل
 وهو ان يشترك اللغظان في اصل المعين
 واصول مردفيا نحو قوله تع واتم وجهك
 للدين القيم ما تم واذم مشتركان في معنى القيام
 واصول الحروق والاعراب للاشتقاق او عطف
 على البه له نحو قوله تعالى حكاية قوله لوط عليه
 السلام الذين يا قوت الذكرات روع النار
 قال ابن جبريل وهو يتاثر من التام من القائلين
 اي من المتضمنين فاذا اشتقاق من قول وقالبين
 ان الاول من القول والثاني من القيل وهو المعنى
 بل بينهما شبه اشتقاق في توافقهما في
 الالف به القاف واللام وهو انرا عنة من انواع
 الجناس تيسر الاشارة نحو قول الشاعر في
 الجمل رطل حلقه حبة موسى باسم وبارون اذا ما قلبا
 اي سمي موسى لان الكلف بالميم وان اسم موسى
 هو لفظ موسى واليه من الميم نوع من الميم حلقه
 الروس والق قلبا الون للاطلاق وقدره ون
 على رسمه من انروزه وهو فواغلي نادياها

