

فاحلم ماله بعد هذا التذلل وان كنت ازمنت
عجزي فاجله اياه فاني هجر جيد لا شدة ايدي
عينا فان اطمع من ارض من فاحلم ماله لقب
بالمهين التمدد التمدد القبح الازماع اثبات العزم
علي شي وقال ارض الامر وعلى الامرا ايثت عزيم
عليه ومن جريه الشراست قال التفسير في مطالع
تصايدهم لقمين الابدان فواقفك من ذكره
جيبا ونزل بسقط اللوي بين الرخول فوصل
وكو فخر عليه كنية وسلمم هلمت عليه جواهرها
الديام وكو لهبط اليك من المحل الدر تسبح
ودق اذات تغرد وتمع وكو طال التوب بداره
الهمجاده شوي الكروب قرادة الاله شجاعت
وكو اسر للوكه قماحت علاها وتنامرت
بسوفها اقلها وكو الكف الكريمان فابن
منه مرام قد طاد من وكه القرام مرام وكو الكه مرامات
من مرام كذا الهوي كمشربنا من يد الهه ليعف
سواء من جويه وكوفي بعد ساجي مطيب
ومرام ويمر هو لها لومته وقوام وكو اليقدان
يتني ايجو خرامم وان يملك العصب الادمي
زمام وكو ان الضامن الكوني خافر لم يكون
فيه كمرشط تفركل مشرقون وسنا المعازمة وجم
تعا على الفاصلين في الوزن فقط ايه له في
المصيب

النصفية فهي تبارك السبح ونهم من هذا قسيه
فقط فيهم التوزيع والتوزيع اقام السبح
قول تباي وعما جمع عزيم فتح النون ومنها وهي
الوساده مصفونه ليعفها الي بعض **مرا** **جم**
وسيطا فرة جمع ذر بية **بشوة** مسوطه او
مضقة في الحمال فان مصفونه وبشوة
متواترات وزنا لا تفضيه ان التالين لا يكون
قائمة في عزمه فان توال نقه جميع ما في احد **ع**
المر **المر** او كثره ما بقا بله الغير للمصوب
فاد التري على سبيل البهل من التريته الاضرب
في الوزن فمائلة وظهورهما فتمان لجهها
واقف الكل الكل **سحر** قول من قال من طوك الكلام
اي الكره قد قصر **السراج** او المتار لوي لوان
انبط وكظا ولسنه اقبل من كثر كلام كثر كلام
والدخرا واقف الاثر الاثر **مخو** قول ابي تمام في
المر الطويل **بعض** ان بها الوحش الاامها تا اول **س**
قنا الخط الا انه تلك ذوا **سبلا** بها جمع
هنا وهي البقرة هانا اشارت اليه الشا اول **س**
جمع اشنة من مزين من الوم وهو صلا وحشي
فبجمع قناة وهي ارجح الخط موضع باليهامة
ينيب اليه الرصاح لدهنا قمل من الهمد اليه شم