

منه او شمع او تمخل او سنج او سنفوا او نحوها  
له يكون رجيا بالقياس ونسبة الى الناس الى العجب  
**المقام الثاني** احوال الاقبياس والتعريفات  
والقياس والكل والتلخيص اما القياس فهو من  
اللغة اخذ قيس من التاد وفي الاصطلاح يعني  
القياس هو ان يكون لشيء شيئا من القرائن او اكد شيئا  
بلد يقين كون ذلك من القرائن او اكد شيئا  
مثل ان يقال قال الله تعالى وقال رسول الله  
او في التنزيل يعني القرائن لو في كذا شيئا ونحوها  
مما يدل القرائن وكذا يقينه كقول القائل في  
القياس هو وهو متعقل فاعلم من ثبوت  
ان كنت لا تعتد على غيره ما من غير ما جزم فهو جميل  
فان يندرس بناء على ما نسب اليه ونحوه لو قيل  
اقتباس من قول تعالى قال يلهي سوسكم انتم تعلمون  
فصبر جميل يقال انزعت الامور عجب الامر  
اذا ثبتت عليه عزم وما زائدة بين المضاف  
والمضاف اليه فصبر جميل اما ثبتا محذوف خبره  
او خبر محذوف في قوله او اي فعلتاي فامرنا  
صبر جميل او قصر جميل اجمل وكقول امرئ  
في اللقمة القياس والقياس هو القياس هو  
لذنه مثال في المتن ولاقتباس من اكد شيئا قلنا

شاهد

شاهدت الوجوه وتبع اللبس من يرويه اقتباس  
من قوله صاب السهم عليه وسلم يوم حنين حين دبت  
وجوه المشركين بالهيب شاهن الوجوه الشرة  
من الاضداد يطبق على كسر والقيم والرد في  
اكد شيئا الشريف والتبع المذکور وتوحيش القيم  
يقال قيم السهم توحيش ان قطع عن يمينه من  
الحنز والمكسر يقيم الدول وتقع النايه الاسم ملكان  
القران واكد شيئا في حكم واحد في القياس وكان  
الاقتباس ياتي في النظم او الشعر الشرح بالثابتين المشهورين  
بحر الاخيرين اذ يقتبس القرائن في المتن كقول  
وانا سمعوا قيب يهدي اليه صراط مستقيم  
قالوا اني اولى بنا يا فلان قوة في الجحيم وتعاير كرسيت  
في النظم كقول من عمار قال في ان رقيب سبي  
اكتفى دارة فقلت دعني وجهك اكنه حقا بالماره  
اقتباس مع تعبير من قوله صاب السهم عليه وسلم حفت  
اكنه بالماره وحسن التاد بالتهوارة وهو اي  
اقتباس المقتب اما مشر عن سناه الاصلح الي  
صبر جميل كقول اي الرومي في العمري في الجود  
اي احطاط في سوطه ما احطاطت في منعه لتعاضد  
حيا في بواحه حير في ذرع اقتباس من قول نقابي  
حكايته عن ابراهيم عليه السلام ربنا اني اسئلك من

Copyrighted material