

اذ هو قد شبه بتمخر جيبه بنجر العو اوضح بان
 مدام عبيد السواء والاصل وهو قول تدهرت
 ما بين الغريب وبادق برحو البناد كبري اسلاف
 خال عن هاتين الثلثين **والا ماسي بشعر يسير**
كثافي الاقناس وقد يسمى تضييع البيت
فما زاد على البيت استعانه لانه قد استعان
 في اتمام شعره بشعر اخر ويصير شعره المتضارع
 مما نقص منه ايصالا لكونه وديته في الشعر
 سهل الرد **ورفعوا من رفوف الثوب** اذ اهلته
 بان يغمس طرف الثوب باليد الملهمة **وانما المقصد هو**
تعليم نشر الاقناس فلا بد في عقد القران
 او الكه من شعر كبير او يقين عليه يكون
 اقناسا نحو قول ابي القاسم في البر السريح
ما بال من اول عطفه حبيبة اخره بغيره فاحتر
 احوال مما علمها عيني الشعر فبال فان جد
 الانسان حتى لو قمن من طهنة وبالون يصير
 حبيبة وهو عقد قول عليه ربي اسنة **وما لان**
ادم والنحو وانما اوله فطمة واخره حبيبة واما الحل
 من شعر نظم نحو قول بعض المقادير **فانه يبعث**
فعله ثم وحظلت نخله منه اي امرت
 تدرت مخلدة كالمثل اي فدت اثار افكاره ولم يزل

سوء الطعن **بقتاده** وهذا اهل قول ابو الطيب
 في البحر الطويل يشلوا م استماع من اذ ولت
 قول الوشاة **فخاسا جعل المرسات طعن منه**
وصدق ما يتبادر من قومه واما التلميح تفصيل
 من لحنه اذ نظره بنظر خفيين اومن يسوع البرق
 اذ اطلعوا الشادة الى قصته او شعرا و مثل يد
 ذكرها كقول علي بن قاسم في البحر الطويل
 فوالص ما اديني لخلوم ناعم المت شامه كان في
 المركب بوسخ المن ناسا من بينا الركب اعمال
 الابل في المعردون الدوان وهم المشرق فما فوقها
 قال ابن تمام حين لحقوا يا فردكنا كيب واستعداد
 النعمن لوجهه اشادة الى قصته يوشح من نون
 قتي موسى عليه السلام دويبه انه قاتل الكفار يوم
 الجحفة فلما ادبرق الشمس خاف من قربها قتل فرقة
 من القتال ويحرم القتال بدخول العين فعدا به
 فردم الشمس حتى فرغ من قتالهم **نحو قول الشاعر**
في البحر الطويل لعمرو مع الرضا والنار المنطقه ارقوا واخفي
ملكه في ساعة الايام وسند اخبره ارق والدم يتدثيم
 اوق سينة الرضا من حارة والشارع عبي
 الرضا يد على عرواق رجم واخفي اشد وبرا من
 خفي بصلابه اذ ابالق في بره **ان رة الى هذه البيت**

سوء الطعن