

من تلك المهاد انقلب قاجا والتسبيح في الركوع
 والى الكمال في هذا التسبيح سبحان ربى العظيم ثلاثا
 والتسبيح في السجود واحد الكمال فيه سبحان ربى الامين
 ثلاثا والاعلى في تسبيح الركوع والسجود مشهور
ووضع اليدين على الخدين في الجلوس للشهادة
 الاول والاخير بسنن اليه اليسرى بحيث تسانت
 راسها مع ضمرا صابغها الى جهة الرخبة ويسمى اليدين
اليمنى اي صابغها الى المستخمة من اليمنى فلا يثبت
فانه كثيرهما افعالهما له كونه **مشهدا** وذلك
 عند ابع قوله الاسم ولا يحركهما فحركها ولا يثبت
 صلته في الاصح **والاقتراش في جميع اللباسات**
 في الصلاة على الجلوس والاستراحة والجلوس بين السجود
 وجلوس التشهد الاول والاقتراش ان جلس بين
 كفه اليسرى باعلا ظهرها للارض وينصب قدمي
 اليمنى ويضع يارض اطرافه اصابعها محذوفا
والتورك في الجلسة الاخير من جلسان الصلاة
 جلوس التشهد الاخير والتورك مثل الانزلة
 الاذن المصلي يخرج يديه في الاقتراش من جهة
 يمينه ولصق يركبه بالارض اما السجود
 والساهى فيبتر ثنانه ولا يتوجان **والتيلا**
الثانية اما الاولى فيبق انهما من الاركان

فصل في امور تخالف فيها المرأة والرجل في الصلاة
 المستفاد من قوله **والمرأة تخالف الرجل في خمسة**
 اشياء **الاول** ما في اي يرفع يديه من خفيه **وقيل**
 اي يرفع يديه عن خديه في السجود والركوع ويجهر
 في موضع الجهر وتقدم بيان مواضعه واذا
 نابه اي اصانه سنى في الصلاة **سبح** فقول سبحان
 الله بقصد الذكر او مع الاعلام ثم ينزل الاعلام
 فقط تبطل **وعورت الرجل ما بين اشرته وركبته**
 فاماها طيبا من العورت ولا ينفوخها **والمرأة**
 تخالف الرجل في خمسة للذكورة فانها **تضم** بعضها
 الى بعض **ان خطت** فتطوق بطنها بغيره في
 ركوعها وسجودها **وتخضع صوتها** ان صلت
بحضرة الرجال فان صلت منفردة عنهن جهر
واذا نابتها في الصلاة صفت بصوت يبطل
 اليمنى على ظهر اليسرى فوضعت بطن البطن
 تقصد القب ولو قليلا مع علم التحريم بطلت الصلاة
 ثما والخنثى والمرأة **ومع بون** المرأة **المرأة عورة**
لا وجهها وكفها وهذه عورتها في الصلاة
 اما خارجها فغيرها جميع **والامه كالرجل**
 تكون عورتها ما بين سرة تقاور كفتها
فصل في عدد مبطلات الصلاة **والذي يبطل**

Copyright © King Saud University