

المنصور قدّمون على قبة ااصوال قبل الاكلوج والحيوان  
 على ارجح والانتقال بينهما على كذا لانه اذ ورد الخبر برضا امير  
 من امير الدنيا اصاب اسم حيدر بابسا وكذا في مدينة القصر وان  
 مدح كونه بدمج اسمها في حجر الحجج ويترجم اليه من  
 الامام على تونس بمحضه اهل القصر وان على تيسر له ذلك  
 الى انه نوع ابيه امير الامراء العظمى كغيره الذي له العجب  
 من قبله باشته كماله في العجب وكان من اثاره العجب ان وصلت  
 العجائب السلطانية بل على اصول العجائب واشتغال العجائب  
 بالفضل التي لا يبلغها مع قليل من العظمة الا ان كان سهر دار  
 العجائب المنصور في العجائب سنان باسلا بان يوجه معه عسكر  
 وامر كل اربعة في امرائه وغيره نحو الذي نرى من العجائب  
 ومراجه كبار وزير اذلات ونوجه الجميع مع التماسات المذكورة  
 لمحضه تونس واخذنا من النظار في العجائب وارسل معه من ارض  
 اشتياق في الامراء العظمى ايراصم باي في حناضه في الحوت  
 وصنعت في سر حوت بلان وصنعت في حصار ايراصم بلان ومغدار  
 ايراصم في اربعة العجائب مع اعتمده حبيب بلان في تونس ايراصم

مع حيدر بابسا ومضيق بابسا واحاطوا بتونس وكان يوس  
 سلطنتها الموالي للنظار في حجر الحجج ومنه من النظار في ايراصم  
 انه عاين في مضيق تونس لسعتها وراذ ان قلعتها خرابا متهتة  
 لا تصون في حيا من تونس الى رمله في حيا وباش النظار في حيا  
 حصار حيا جعلوا الداسوار من الخشب وحشوها بالرميل  
 والناب من اللؤلؤ وتحصوا فيه وكانوا نحو سنة الا  
 مقاتل باين كبار ومترين ومرة من النظار في الحوزة لمضيق  
 نورا الحصار بلالات الحجج والنظير ونحوه الذي على حلة تونس  
 من اعداء الذين منجها المسلمون في غير ما نغ ولا منازع وضلونا  
 وحصنونا في **سنة** والفعال اوكايد الملا عن حيا حصر وضع  
 في قلعتها التي لصوتنا واحكومتها بل اللؤلؤ والاشجار والظن  
 وارسلوا اليه الذي في العوز المصفي سنان بابسا حيا رسل النفي نغ  
 و امر اوج العثمان المصفي عليه على بابسا منجها بقا بقا من  
 القشامين من العسك المنصور الى اعدائهم امير تونس حيدر بابسا  
 و امير كمال العزم مصفي بابسا و فرقتهم من العسك ومنجها  
 حيا حوت بلان العجائب التي تحصن بها العجائب والاشفاة في حيا حيا

