الثاني التالي المحمود مشهده ... وأول الناس منهم صدق وآثلا
وثاني اثنين في الغار المنيف وقد ... بوأ في الغار إذ صعد الجبلا

وابن ابن بجيد البر لحاه رضي الله عنهما

وسميت صديقا وكل مهاجر ... سواك يسمى باسمه غير منكر
سبقت إلى الإسلام والله شاهد ... وكنت جليسا بالعريش المشهر
وبالغار إذ سميت بالغار صاحبا ... وكنت رفيقا للنبي المطهر

وقول صاحب البردة رحمه الله تعالى فاطق لما ذكرناه

ومعنى البيت اذ جاء الكفار على باب الغار وهما في الحالة هذه الصديق ستارا ومولينا رسول الله صلى الله عليه وسلم وابو بكر الصديق فلم يرهما كفار قريش وكل محيز من الكفار التي تحرسهما ويعود ليس فيه احد منهم وهما غير فرقة لاحتجاب الكفار عن نور الحماية وكانت كلمتهم التي فكيف يرى والله ساترهما ظاهرا وباطنا ولاة على الغار نسج العنكبوت وصوت سجعة الحمام كما افاده هذا المعنى الفاضل الابوصيري رحمه الله تعالى بقوله

ظنوا الحمام وظنوا العنكبوت على
خير البرية لم تنسج ولم تحم

فاعل ظنوا مع ما عطف عليه راجع الى كفار قريش و الحمام و العنكبوت مفعولاه للظن و خبر افعال التفضيل مجرور بعلى متعلق بالظن مضاف الى البرية المادية المخلوقات و من المخلوقات الانبياء و خير الانبياء نبينا و سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم و فاعل لم تنسج راجع الى العنكبوت و الحمامة منصوب المحل على انها مفعول الثاني للظن و فاعل لم تحم راجع الى الحمام و الجملة بحطف على الاولى و تقديم النسج على الحمام للتقفية و معنى البيت ان كفار قريش بأوا على باب الغار و رأوا العنكبوت تنسج على الغار و الحمام يحشش على قبة الغار و ظنوا انه تحقيق لا يدخل احد فيه و لن يعلموا ان الله

عز اسمه تعالى قادر على ذلك و على ايجاد الله تعالى اعظم من ذلك حتى قالوا لو كان بالغار احد ما نسجت العنكبوت و لا حششت الحمام و ما كان في ظنهم ذلك الا لعدم ايمانهم و لعدم اتقانهم بقدرة تعالى حيث جرى بحماية نبينا صلى الله عليه وسلم بالوقاية و المحافظة و الحماية كما قال الفاضل رحمه الله تعالى

وقاية الله اغنت عن مضاعفة
من الدروع و عن عال من الأطم

الوقاية مرفوع بالابتداء و هي الحفظ و الحماية و السلامة لمن وقاه الله سبحانه و تعالى و اضافتها الى لفظة الجلالة اضافة بيانية و اغنت ماضي الغناء فاعله راجع الى الوقاية و الجملة خبر المبتدأ و مضاعفة مجرور بعن متعلق باغنت و الدروع في الثوب الحرب مجرور عن البيانية و عال بعين المرتفع مجرور بعن متعلق باغنت ايضا و الاطم بضم الهمزة و الطاء المهملة حصن بناه اهل المدينة **و المعنى** وقاية الله و السلامة فيه تغني اغنت عن الدروع التي تقي في الحرب من الطعن و الضرب و الرمي في الغالب و عن البناء المرتفع من الحصون الموطئة فوقاية الله عن اسوء تقي عن ذلك كله و لما تر في عينه و اخر حال المتعاندين من كفرة القريش و غيرهم حاول التنبيه على ما يشعر بتعظيم النبي صلى الله عليه وسلم متيقنا به و معتمدا على من تمسك بما صدر عن صلى الله عليه وسلم و على من استجاب فرامون لا يخرم مما سئل و يتحدث بالنعمة على المحتقد دائما على ذلك و على تمسك بذيل قرب جوار رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال رحمه الله تعالى

ما سامني الدهر ضيما و استجرت به
إلا و نلت جوارا منه لم يضم

Copyright © King Saud University