

قلت فيقال ما دامت حيا . انما الجندام ترك الامار

وقال ايضا رحمه الله تعالى
الا محبك مما يصول في نياه
وربما انت القوي في ايشية
وصرتك الهدي بيده بالسيرة
الرحمة رايته بين عدي العبدون
تحت ما كنت تري به فالساق
استغلتني برحمته وقال
الرحم الكاتب البليغ
واعيان الكوسا
رسائل بل بغيره واما
والمفضل والدين
والعصر في موضع
بدر لوان الله رقيب
والكل منظر في حكمة
واذاه لالا لاقوا
عميت ثلب على خطا
رهب الماثة والنياب
ما تركت لفضله
غفرت ذنب الكهرو
غفل الرقيب
صاحته والليل
تسا شعوم
حق اذ اوعى
اوسنته
وضعت
غزم الغمام
وان عناق
فا عجب

صور ادر يس

صعود من ادر يس
والعبدان الروسا فضيا
والعصر في موضع
بدر لوان الله رقيب
والكل منظر في حكمة
واذاه لالا لاقوا
عميت ثلب على خطا
رهب الماثة والنياب
ما تركت لفضله
غفرت ذنب الكهرو
غفل الرقيب
صاحته والليل
تسا شعوم
حق اذ اوعى
اوسنته
وضعت
غزم الغمام
وان عناق
فا عجب

وقال من فضيلة حبه الله
جانبه زما ولا اغندا
فكان الله في الهنة
يرى اختنا في العواي
وانما التيم في طرفه
لان خرصا هاما
وقال ايضا رحمه الله تعالى

اقبي المحرمي فنده
وقال عليه العقول
وبالوحي بكتا
عقله رايته
لا لحن للافضل
انما هو ك الذي
له على هناك ام محمد

ان تسلمت

ان تسلمت عينه لتسلي
وعار صبا سخر كبري
البر الذي الله
ميك وقمره
ناري سوري
تم بقى
لماد احدك
اقامه وحده
وانت في اتمه
عرك ولا في
والسبي على
انشا اطرا
نازلها ناظر
سنتت عني
شاخ على
سرتن من
جسس من
بلدن حضر
عودي الي
صلي الله
قال الله
في الاروت
ورد فن
كلاح بالدم
ليته في حق
وقال ايضا رحمه الله

ابوهم من تختم
يا ايها الحبس
يا ادرست
ادبتت من
رقتنا للعلما
محمد دا في
يس له من
والسبي على
انشا اطرا
نازلها ناظر
سنتت عني
شاخ على
سرتن من
جسس من
بلدن حضر
عودي الي
صلي الله
قال الله
في الاروت
ورد فن
كلاح بالدم
ليته في حق
وقال ايضا رحمه الله

وقال في حبه بري ناريخا في ركة
وكانها اعضاءها
والوجه العتاف
وكان شكل
قد قلت بلادي
الاروت يد راهم

وقال ايضا رحمه الله
اودع من طرفه
ناهي لا الحسام
هنا يحيى
فاخترت دعوة
وهنا في عي
يعتد في ركة
كايها اكماد

حرف ايضا صيان عزدي
وهي من موت
وقلده الله
جيد غزال
جني انبي
جنته احبائه
عبد نعم عبده
ولي عليه الجنت

حرف ايضا