

ابن عماد ابو عمر وصاحب اشبه بوزن في فاضل الزوال باسم دانت له الملوكة اخذ
جيشا في خضر وطلبها ووس ملك واعيانا ومغذيه في كونا ابناءه وفي عمده
اسماعيل ذمه فبعضه فبه بيم له ذلك وضرب اليه عنقه وطالت ايامها الى الابد
في شهر رجب سنة اربع وسبعين واولها بية يقال ان ملك الاربع فبعضه
في شبان بعمته اليه قال في هذا الخزي وهذا الورع المطوف اليه في الاخلاق
الارواح ما مات حتى فيض ارواح ذمها به وخراجه بيده ولم يكلفه في جزع ولم
يخرجهم الا صلواته بخبر عينه بما هاهنا وكان قد عرف من ذم ذلك واستمر
فصار لا يابحاشونه وحي ستمين ما روي عنه اما غلاما من الكيلوع وحل
عنه بغير سب انا فقط واسمه مسم حارثة لعل والله الكور احسن مما سبني
هذا الضم فقال واليولا بتمت ما طيبته وامر بها فوفقت حبيبة ونجحت اليها
مرا ورويه من زيدون كذا القوم والبرائة منه فقال كنت ممن يملك باء في
الاسديني سطر بن سكره او مسكده وفيه يقول عند موته
لعمري انا انا حليم من كل ليصاعبه قد عم منه حرام
تأخذ صوب الرن في ذلك الصا ومر عليه العيث وهو حرام

عماد بن حمزة الله هو من ما السماء

شاعرا لا فليس وليس السعدي في الدولة العارفة في سنة اربع وعشرين
والربيع اربع وعشرين سنة نبع عمرة قال في بسام في الخرج كان في ذلك المص
شيخ الصائفة واهل الجماعة ملك الى السعدي مسل اسبلا فتلك على بسنة
موجا واهلا وكان ضمة السعدي التي تخرج اهل الاندلس طريقتا ووضعا
حينئذ ما غير مرضه العود ولا منظره المتعود في اقام عمارة هذا منارها
ونجم ميمها وبسادهما في لم تسع بالانساب الائمة ولا اخذت الاعتره هه
واستقر بها اسنمنا على عذبة بلكن من حسنة اول ما صنع اوزان هه
الموسم حان حوزة من حوزة المصير ورفق انا عبد ربه صاحب المعقد
اول ما سبني في هذا الموع من الموشحات في شيا بسوس في هارون المعاري
م شاعرا في هذا فاحد الضمير ذلك انما عمد على مواضع الوقف في المزار
ومن شعوره عباد المذكور

لا شكون اذ اعرت الحب صدقك سوع مالدع
ويذك انواعك الى ذلال لم تحط باللك
انك ان تديك بيمك ما بدور عني سما المص
واصبر على نوب الزمان واذمك في المبالك
والي الذي اعني واغني اصنع وسليته في حالك

قاله ايضا حمزة الله ثنائي

دارت واورده فكمنا حامت على فتننا فظنة خاله
دينا فوضي من حركات الوبي حتى لوخ من لثاء حناب
فلك صار ضار له في زابرا اذ كنت في الجران هاشك له
ولم تفتت به ورتت حرامه خالي العجالة دون حلاله

ومن شحات عمارة المذكور

من ولي في امة امير ولم يولد بعزل الخاظا وركب الاكل
حوت في حتمك في ثنائي يا معذرف
فانضت فواجبا بضم المضمض

عبد الرحمن بن عبد الله

وراق

وراق فان هذا المشوق لا يزال في
ملك ثنائي بذاك الكبارد السلسل بجلي ما يواد في ما جوي مشعل
اعنا بجزري في فخذ ما راكمتين
صما صور في كل شي حصن
ان رما لم يحظ من دون الثلوب الحفن
كبي في تخلص من سهرمك المرسل فصل واسنبتني حيا ولا تقتل
يا سنا السن وباهي من الكركب
يا سنا السن وباهي من الكركب
ها انا حل باعداك ما حبل في
من الم الجران في معذب والهي في الجاب اليبال عن من ليبي
عذلي
انت فذ صيت بالحبة والوشدي
لم الحيد في طرفك وطرفي حيك ذباقي
فانشد وان سناشني سناشني
اجبي والي منك بد المعضد فهدى لي من حسنة الزمان المعنيل
عاشتنا طرفي الاسنانا طر بلش
فكدا في الحب كما في ليس عني عليك
ولنا انشد والتعب رهينك اليك
يا علي سلطت جنتك علي من ثنائي فاق في فليبي وحيد بالفضل ابويبي

وله ايضا حمزة الله ثنائي

حب الهماء عاده من كل بسام السراي في نظم من حب افاق الكمال
حبه الابع لله ذات صنع من لحنه اجبا
لصا فقام عصصن وشفتها الكزبا
والكفر حب مزك وضاه الحجا
من رشفه سعاده كانه صرف العطار جرحه وضع تيبتيك في ذلك لا يطيل المشرع
دستين المماط كالمض في البغوا
سهدية الماسف كابد في نظار
رغصية الرواق والحضرة والاصنام
حوالة الكلافة بحوله عند الانار حسنا ابع وحس ذباك الكمال الخاليع
لبينة الدواب ووجهها يقصا
مصنولة الثواب ورفشها عصبا
اصدا عما فنادي واحد حركتاس
ناديت وافراة من عادة ذات اقتدار خطها انظر مجد مسئوله الصال في الكبر الراج
سعرجل الكهزود في مرمر الصعد ود
برهي على المعزود من لذة الكخور
ومسئلة وحيد من عادة سموس
عولها عمارة اعوده من ذاك الختار وشايرت في روحها اهل الجلال كما ابع
عفتة الدبول لثية القاسم
سلالة المعزول الرق من ثراب
اصحى فها حربي في لب من بعداني
والتمم لي سادة او حتمها كما اقتدار كما ابع منها فارطاه العزال رار في الحج
وكانت وفاته عمارة بجالعة في كتابيخ ضاعت له مائة ثقبال ذهب
ناغتم لذلك ومات رحمه الله ثنائي وبقي عمارة