

الشا فاعلم وبقه باي البارزك فاصحاه واني فاصحه باو القاصه باو الدجا سنيه
بناك وسنانية وبقه في سنة ثلاث وثمانين وسنانية كانا اما في سنة اولها بالاصول
خلفه عرع بالثلاثيات ونظر في المنون سم مرثيا سم من رواحه ورجع وحكم حياه
بعم كنيانه عرابه عزوله من فقهه ولم يخذل في النصارى رقا وعبد فحل بونه
باعلوم وكان مستورا الاحكام وقرابها لانه لم يحلها ولا الصالحين درس واقتضى
واستنزل وحرق الاصعاق في الذهب تزجه ابو حجاج فادركه سنينه ومحل الدينيه
وذي في البيع وصرف نفسه في العلم
ومكنت الحظيحي فعله في
في راسه السود ان اجروه
وهو عيبه سبعة اشياء
لفظ بالسليبي بطيخه صبي
كسر يدق قدسها اهله
تشبهه في بعضهم
وقا با ما بيننا من الكسبي
توهن بدرا من قبا هله
في هذا الاثر قبا هله
انما في الكسبي يطبخه
فتصعب بالترغيب الضبي
حيث يتولى
هذه ما ناهى زالمج وطهانه
بالبرق بين الغيب والهايات
الوهنا الجاد الكسبي حيث فالس
وجامعنا لاصناف الماني
من ادم ورجحان وتنان
فمنها ما نشبهه مجد ولا
الكتابي في الدين في البارزي
جد منك في اشياء مهاشبي
فراع حذرتي جسد قديما
اصلي تهدي ولا عوق شرفي
سبحان قزقي في الديع اورتا
حزني واصفك بادحما ترفي
مجبنا ولا تسننه باو حها الطرا
لصطب الكسبي الذي اتم به افعا
ودوره بيحس لتسني ودرقا
سلو وجمعا هم حاله فم طرا
دعرا في بيحس فخر الطرا
لمزته قلب باحها اعنا ملنا
ولم ليدق فرك القرام وقرنا
بلا امدارة لا يوم ان ابيتنا

كأنما له من حروف وحسنه سواد عين بل في حرق الكرم
الشا فاعلم وبقه باي البارزك فاصحاه واني فاصحه باو القاصه باو الدجا سنيه
بناك وسنانية وبقه في سنة ثلاث وثمانين وسنانية كانا اما في سنة اولها بالاصول
خلفه عرع بالثلاثيات ونظر في المنون سم مرثيا سم من رواحه ورجع وحكم حياه
بعم كنيانه عرابه عزوله من فقهه ولم يخذل في النصارى رقا وعبد فحل بونه
باعلوم وكان مستورا الاحكام وقرابها لانه لم يحلها ولا الصالحين درس واقتضى
واستنزل وحرق الاصعاق في الذهب تزجه ابو حجاج فادركه سنينه ومحل الدينيه
وذي في البيع وصرف نفسه في العلم
ومكنت الحظيحي فعله في
في راسه السود ان اجروه
وهو عيبه سبعة اشياء
لفظ بالسليبي بطيخه صبي
كسر يدق قدسها اهله
تشبهه في بعضهم
وقا با ما بيننا من الكسبي
توهن بدرا من قبا هله
في هذا الاثر قبا هله
انما في الكسبي يطبخه
فتصعب بالترغيب الضبي
حيث يتولى
هذه ما ناهى زالمج وطهانه
بالبرق بين الغيب والهايات
الوهنا الجاد الكسبي حيث فالس
وجامعنا لاصناف الماني
من ادم ورجحان وتنان
فمنها ما نشبهه مجد ولا
الكتابي في الدين في البارزي
جد منك في اشياء مهاشبي
فراع حذرتي جسد قديما
اصلي تهدي ولا عوق شرفي
سبحان قزقي في الديع اورتا
حزني واصفك بادحما ترفي
مجبنا ولا تسننه باو حها الطرا
لصطب الكسبي الذي اتم به افعا
ودوره بيحس لتسني ودرقا
سلو وجمعا هم حاله فم طرا
دعرا في بيحس فخر الطرا
لمزته قلب باحها اعنا ملنا
ولم ليدق فرك القرام وقرنا
بلا امدارة لا يوم ان ابيتنا

