مادام قد صار يقاسم الريقا ... من نغم السحب صوادحها وديقا
اهيف يستغصب لحظ الغيني ... الا كان غصنان بأعطافه
اذا انثنى عصفت ريحه ... تلاطمت امواج ارداحه
والافحوان عضوه يصطرع ... الغواني والمعاصرف
وبراود الاصطار قد لحظت ... بهم حدق الحدائق
نهم حلبته للحاظ اذا افتيل ... الحمر في تجري اليهم في حلبي
كاعا وجيله للكرخ ما فيه ... من الحسن موسم الحسد في
الرصيف الوصل عيشتي ... فقد صرم ليل الفراق مظلما
وارث لي اقلاك اجفانه ... تطلع مما اراد موهم ايهما
الدموات الرحال حناقه ... حوده من اي ضن الدهر موسما
فلا تليس الود الذي هو سادح ... اذا ام لين بالكلومات مرهما
تاحت فراحت سحر وتزها الكلك ... يكاد بها نصلا ويسر الريا ضحك
والبحر الشب كلا في ملاءة لبسها ... جيدا لسما الاتي اقرارها البرك
والورد مابان اعتلار مدرجه ... كانه شفق مما حول جبك
فسعتنا من عصر اليوم صافية ... كانما الذهب الابريز مسبك
بيدي الصباح عوده فانثنا حيا ... كانه محا حبر ابيض سلك
ريشا يتم العيون عما في حدقه ... مما شفا بقي الشعوف عطن
ما التيجحبه بأقط الا ... ود ناعما محجة السلوان
حيث تمجيني الغد المضن ... ان تثني شكي الكلوم اليه
كما لدح رجعه في يمكن ... كثرت دهمة العيون عليه
تخطم قلبي بدلية التيه ... وذرعني ملح صدوه فبقيه
وكلمه في زقان جمعونه ... وقطع الكتل من تحتينه
وقال لي كل فقلت اكل ... ما المرء من قلبي به واوفه

وقال ايضا رحمه الله تعالى

نحن المحاسن في الدنيا اذا سمعت ... حتى اذا التسمت كنا فتنا ياها
عدي به مالي يجيد الزمان له ... فلا يد هي اما مي من سحابا ها
ثم يخلق شافظا اكد من ... حاجات قضاء ها الاعضا ياها

علي بن داود بن يحيى

ابن كامل بن يحيى بن حازة بن عبد الملك ينتهي نسبه الى الزبير بن العوام الشيخ الامام العلامة المفيد الكامل نجم الدين ابو الحسن بن الفقيه ضي الدين العماد الدين المقرئ المحتمازي شيخ اهل مشق في عصره مضبوطا في اكرمه فرأ عليه الطلبة وانتفع به الجماعة وله النظم والنثر والكتابة المليحة انما يقول وله التصنيف الحلو والتواريخ الكثيرة والحكايات المطبوعة سمعت يوما يقول لي مصور الكتبي رحمه الله تعالى يا شيخ مصور هذا وان الحاج اشتري لك منهم ما بقي جراب وارتفيها حلفت طلقني الي وقت موسمها انك بنيها جملة فقال والله الذي ينشغل عليك في السلم يعطيهم الحلاوي عم الحوض بدا تتفرج ... ابن لنا وابره في ما يسط وهو يخرج
تكلم الجماعة مانا فقال واحد منهم هذه الشافعية قالوا ورث فيها زنا اجنبي طهرت له يوسف الله تعالى يا نجم الدين سيف الدين تتكرر هم الله تعالى يا نجم الدين ابو شق المحروسة عسى الله ما يمر الا بسبب الدين تتكرر هم تعالى قضيا فاما كان يوما وهو يمشي في الجامع احمر والده ذكر الشيخ نجم الدين

المحتمازي

المحتمازي وذكر قضايا له والله في الجملة مثل الشيخ كمال الدين والرملكاني في الشافعية فاعترضه وتحداه فقال له وهم في الجامع وهم يعيبون بالقول في هذا الجامع هم فقال مليح وصحى مليح ولكن لما يقول الرياوي فيه كذلك فاعجب ذلك الامير سيف الدين تنكز وريم له بخطابة الجامع المذكور فجدد ريم له بتدريس التركمانية فباشرها مدة ثم ترك فيها وقال شعائر طلا افوم به وعلوها في العلم جملة تركه فترعاه وكان يقرأ الاصل الاب وبحل الكتاب وكان قريد عصره وكان يستغل في مذهب الحنفي وفي مختصر ابن الحاجب وفي الحاجبية والمغني ولهم فيها حواشي الغاية وفي وضع الصباغ وضع ما كتب المباني والبيان مولده ثالث عشر جمادى الاولى سنة ثمان وستين وستمائة ووفاته في ثامن عشر رجب سنة اربع واربعين وسبعمائة ودفن في جادة باسيها قلوب ... وقال يا قلبك اذكره لي فقلت في قلبي المعوني ثوب عاتبني في حكم عاد ليضحي وهو فيه كذوب

وقال رحمه الله تعالى في نحوي

وصفت ما اضمر بوما له ... فقال في المصر لا يوصف
اضمر في القلب هو يشاذه ... مستثقل في النحو لا ينصف

وله ناظم قارا دي سنة تسع وتسعماية وعاشها بغزة الى سنة اثنين وستمائة وقارا دي اسم العذر قال الشيخ نجم الدين

لما عذا قارا دي فجارا ... فذ ذال يا لامس واغزاه البصر
جارا بجي لهما نا بنية ... فاقلب الدست عليه فا نكسر

وقال عند قدوم الحاج والشدة بسبب الحديث الاشرفية

يا بنا ني الحجاج لا ذقت سهدا ... بعدها الا ولا تحمت جمدا
لا ذ يا سراك يا روح مشا ... انت او حايك يا روح بعدا
يا بنات الرسل كيف تركتني ... شعاب الغضا وسلعا ونجدا
مرحبا مرحبا واهلا وسهلا ... بوجوه زانت مسالم سجدا

ولما ذهب بدر الدين بن نصحان مع الجمال الى مصر فاقام هناك وكتب اليه ه

يا غايبا فد كنت احسب قلبه ... يسري دمشق واهلها لا يعلمان
اذ كان صرك نيل مصر عنهم ... لا غرو فهو لنا الفرات الازرق

وكان وفيها الشافعية شخص يسمى شهاب الدين المحيوي وينظم شعرا في زمنه فعمل بيانا في شخص كان يحبه وكتبها الى اولها

ايها المعرض لا عن سبب ... اصلحك الله وصالي الا ردا

وفي هذا ما يعني عن بانها فكتب اليه

يا شبها را اهدي الي قربا ... خانيا مرتعشت الاضاءة
حاليا مودة نا بوفية طبع ... حبيرا ونحته باب المحارة
ان تكن رجعت عنه مني جزعا ... فا تلطفني فلست عن اجازك

وهو شعر جيد رثى شهاب الدين المذكور رحمه الله تعالى

يا سمي بالرغم اني بينكم وسط ... مذ ذهب لا الي هولاء ولا انت

علي بن ظافر بن حسين بن منيه

الوزير جمال الدين ابو الحسن الازدي المصري ابن العلامة ابي المظفر بن منيه سمع بمصر وسنة ثلاث وستين وستمائة بدمشق على والده ثم في سنة ثلاث وعشرين وستمائة ولد بمصر فيه وقرأ على والده الاصول وبرع في علم التاريخ واخبار الملوك وحفظ في ذلك جملة واقوة ودرس بمدرسة الملكية بمصر بعد ابيه وترسل الى البلاد ايام العزيزي وولي وزارة الملك الاشرف ثم اعتزل وحج وولي وكالة بيت المال مدة وكان تنوه

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)