

كانت بالليل وعليها ثياب عصفرة وقد عطفت نفسها وعلما برقع قد سرت وجهها به فخرجت  
 ذلك ففعلت ما فعلت فالت الذي أتت تسال الله عز وجل أن تراني فقال عيسى عليه السلام  
 الذي حدثت به ظهرتك قالت تكرا الأيام والليالي فقال لها هذا التوب المرتجعة فالت حتى جعت  
 وصلى علي فلو وأطاع الله الفتوى التي قال لها المرفوع والنقاة فالت حتى لا يروا عيني فقلوان  
 اجنوا رأيت صورها نظروا الي فقالوا لخصت هذا الكفن اللطيف بالمرقات قلت المارحون  
 فقالوا له لا وجك المتوكل وقد اذات لا ولقد قلت له العاوما باليت منك ولا بالاب وسأل  
 هذا ولا ابالي فالويل للذي تم الويل لهذا العجز من غير الجرح وقت رسول الله صلى الله  
 علي مريلة فقال له ليل الى الذي واخذ رقة قد ليت على تلك الملقوع عطا ما قد منح نفسها  
 الذي في الخبر ان ابليس كل يوم يبع الذي ويقول من ستر من صرعه ولا يبعده ومه ولا ستره  
 بنوا الذي يحس بنيت ما فقال لا يجيوا فابا جوعة فقالوا لا انتر يقول حتى علمك عيبها هي علة  
 عذارة سارقه من عصفرة لا علة لها فيقولون لا يتر يقول حتى علمك عيبها انتم البستة لا رام لكم  
 منها نصيبك في الجنة فاذا لم يتر نصيب من الجنة لهبة الابد فيقولون لا يتر يقولون نصيبك  
 اذ هو اقل اجرهم انفسكم وقال الساق في رضاه عن لوان الذي علفا يسبح في التو وطا المنة  
 لما علمه امر الافاق وصورة الذي يحسها الصغرى وقد روي عن علاما في حياض الكا لار ملك  
 فتوى ابوه وحده الاكبر اهانته المصنوع وخرج الى المدينة فان علم قوم زرعوا زرعوا في  
 زرعهم عرقوه ثم شى فاذا برجل يحاول مجملها فتكلم عليه في بقدر على حملها حتى تامة فوضها  
 على الخفت علمه ثم علمه رأى شاة فلما كثرها جنته رجال فجعل راك عليها وهي راكته على رجل واخذ  
 اخذ منها واخر قد اخطبها فحملها حتى فاذا بكلمة في ظهرها لم يعور. فقال لها انظر راس  
 ثم دخل المدينة فاذا شيخ بيده عصا فقال يا شيخ رات في طائر عجيب فالكف قال راسه قوما زرعوا  
 زرعوا منهم كيت وبت زرعون وتغرون قال كيت اراد الله تعالى ان يريك قوم عولوا  
 ثم ختموا بالمعاصي فاحط الله اعلمه واما الذي لا يطيق عمل حتى فيصمها مائة فعملها  
 رجل على خطه عطف عنده وكرب الله في بقدر على حملها فاذا عمل خطه اخرى كانت عليه  
 على الا تعود ذلك لند اسود قلبه فلا يشتر الخبز والطبخ واما الشاة هذا مثل الذي قالوا  
 ملكوا الزمان والراكية عليهم هم المسكين والفقراء لهم الذين سكتهم في المازع الذي فلا خلد  
 الذي قصر عمره واحله ولم يوضع الا لليل وهو لا يرى والى الخلد فيها الذي لا يصيب

المجتهه الا بالصب والكن واما الخالون من عفا الخار واما حيا لا يراج واما الكلبة فبما الذي  
 في صراطه قال الاعلام هادى فمتفان من للاعرجه والاسج انك عد وعظمت فلم تسعد وحرز فلم  
 تجر انما ملك الموت ففرض وحده عملا للمار فبده صوت الذي يمشي الاعلان فمن عيب في شيا  
**المال** **المال في امثلة الدنيا**  
 في الاثر ان اربعين رجلا من الجاهل حلتوا سنا وضون في امثلة الذي فاستقر بهم في الاخير لاشه  
 في الذي انما تلاحم وقد قيل مثل الذي كرا باطحل ومور رجل قوموا الاعمال الليل والنهار  
 اربع وعشرون ساعة في كل ساعة سماء الفئس بموتون وسماة الف بولدون ويعرس المالك  
 ويد سماة العمل اخرى كل حية ليس لها ما تاكل سمها مال اخرى كل ناجة كل يوم سوح في داره  
 مال اخرى كل لاة الفاجن يوم عند عطار ويوم عند مطارة مال اخرى كل ترويض  
 من اوله الخا حتى يتعلقا بخط في اخر فيوتك ذلك الخط ان يتطوهم مال الانسان والاهل  
 والاجل كل شخص وراه الاجل وامامه الاجل فيسا بوطله الاجل اذ انه الاجل واحبته مال  
 اخرى كل لاة الساحر يركض فيها انها شعة لك وهي هاربة منك وانت نظرا انها مائة وفيها فرة  
 كمال المستبعد الا ان اسان له ساكن وهو يتحرك على الدوام وهذا باصرا العقلة ما لا يجزئ  
 في كل ساعة وانما لا سعة ورو مال اخرى كل لاة الفاجن يحس الناس بعينها وترى ما يفضي لهم  
 بجهلهم الى انها في حكم مال اخر كل لاة الفاحنا وتحتياها اوقافها عار وباطها خراب نظار  
 الذي عسر وجمال وتمتع وانس وباطها حزن واحر وقص ومصاب وشيل الخ في غم وهم في مال  
 اخرى كل ترويض سافر وامر له المده واخر المده لكل سنة منزل وكل من فرح وكل يوم وكل من  
 خطوه هي على الدوام والناس صافون من مسافر في الميزلة واخر في له واخر في له بل واخر  
 خطوه في دار العزور مال اخر وهو اكل طعاما شيا والشرف في الكفة حتى وان قد معدته  
 اكل حرد لا دما يبع نصفه فكل يقول ذهبت الله وقت السعة بل اودا فوقك  
 يبع كل طعامه كقول طب واشى فغله يكون لا ترو افضح كل اكل من ركبت لذته في الذي اكر وكل  
 ان كان الله اوفر بعيشه اطيب ولذته اكر فخره اعظم وكل من سماعه واما كونه حرد  
 ودرهمه ودياره اكر في كرا الخمرات يكون لها عظم مال اخرى ما الذي قوموا  
 داره ووضاه فراودا من خرفة او ان موضوعة وفرشاة بيوته فمن كان عاقلا مبلغه وكو  
 فيه الاصراف عاجل ومكان حتى يستطير الجاه ويلزم الموضع ولا يرح ونسى ان يند وتوا صيف