

والرطبات للصوفه وتكون كالكه فيصحبها جربا داها وبوفرق على الخيرات ويحب عليه ان يترك
الناس انهم فيكرها هل الكرامة قال النبي صلى الله عليه وسلم بسط رداءه للامم وقال اذا انما كرم قوموا كرموا
وقيل لم يحترم الاخوان ذهب مروته وحرمة و لم يحترم الوزير والرسل مندهم حرمة دنيا ومن لم
يحترم العلماء بحرمة اخرته روى عن عائشة رضي الله عنها انها جازها سارفا عطية كسرة وجازها بل
حزن الميتة وارت له حوان وسادة فقيل لها في ذلك فقالت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم امر ان
ينزل الناس ما ينهم

المالك الثاني في الاسباب الموجبة للوزارة

وهي تسعة فالاول السخا والى النجده والمالك الجلم والربيع الصبر والخمس التواضع والسادس
التجاعة والسابع العفاف وقد كانت الحكام كل وزير وبين جمع فيه سبع خصا للوزارة
بالاستحقاق ومن ترقى عن هذه الاوصاف فولاية بالانفاق وقد لما احاقوا في الواجبات وودوا في
من المكافاة وملكها لوصاف من طالع والبر والمد شعير السدبل والنايف حفظ البضه وحده والاطا
والمالك حفظ عمارة البلدان والربيع مقامات الطالم والماسر بقدر الاموال عن الجارية المارة
اقامة الحدود والسابع احياها العمل في نزع ذلك فعلا ساهل لفاخر الله تعالى وكانت الخاضعة
يتود وللاجل الامم حكمت فيه هذه الاوصاف المفيدة منها السخا في لاجل له لا ذكر له
ولا شانه ولا جده ولا دعا ولا جاد ثبت ملكه مال الامم ابو جيفة رحمه الله ذلك لاجل الامم
فبشره بزوا ملكه ولفظا صال على الله في راحة فاذ لم يجد له ليل له احد وسفر عن عموه
ويطمع فيه عده ومنها النجده والربيع والقوة والكفاية والجلم لا ينقص في كل تقدير
والصبر فانه اذا كان عموه لا يصلح الاثور والنواضع وان المكبر يعض على الناس في الشجاعة
فالجبار في الجوار لا يدره له العفاف فالنفس التي تنسك لا وقاره اما حفظ الدين في الاصل
والصراط المستقيم والملك والبقا واجما والسلطنة والوزارة كل ذلك لاجل الدين في الحاجة والربيع
والمالك وحفظ البضه وهو جود الاسلحة والمالك سخا البلدان والربيع مقامات الطالم بصفتها الطالم
ومنع الظلم والماسر بقدر الاموال عن الجارية السادسة اقامة الحدود السابع اختيار العدل
تقوم الامور للمار باها قال العجز عن قسمة الامور والاعراض عاقبة على كل شيء واداء المصروف
لا يدرك الامور والمكبر ينعقد الناس والعاخر يسقط وقانه اعلم ان الامم ذكره في جميعها
الرواج والبقية والبرحمن في كون الوزير يحق الحق والاطالب ما عزم وبوفرق على الخيرات

فلا بعد او قد من سفر فلم يزر او شرف فلم يحب او اجن فلم يتكر او خطب فلم يزوج وما اشبه هذا
فان ساهل في هذا ولا بعض فانه لرسود لا ليعقر النملة وسير الخلة وسراجي الخلة انما سميت بها
لنبي قال ابو الاسود الدؤلي لبعض نساء من العذار وهو متبع من صانعة الخمر لا يتبع
السادرة الا من صير على مشارة الشيوخ الخمر وقال برزجره لا يصلح لفقير الخمر ويتدم
العور وقد ير للملكه الا رجل كاملت فيه خلل الريع وبلات وانسان وواحدة اما الا لا يجر في
تصون عند موارد الامور ويصاد بها ويحلم بغير التهور في المشككت الا ربع امكان فرصتها
وشجاعة تقوم الاعدا بما يوجد بهون جلال الاموال عند سواها واما اللات فترعة مكافاة
الانسان وينقل الوطاة على اهل البرغ والعدوان والاستعداد للبراد واما الانسان فحفظ
الحجاب على الرعة والحكم من الضعيف والفوقيا لتوبة واما الواجد فالتمسقط في الامور يترك
الخبر يوم العيد وقال زياد كمال السلطان في ثلاثة اشياء في عيبها تترك
الربيع في عيبها والسخا واخر الناس بالمملكة انعم للربة وقال ابن عباس رضي الله عنهما
ان الاصل لثلاثين في عين الناس اذا كان عليها المير عا دل وان اللات ليعرف عين الناس اذا كان عليها العجز

المالك الخامس في اوصاف الكمال

اعمالا ووصاف الكمال في الوزير والريسر والسلطان ربعة الحكمة والشجاعة والعفة والعدل
واصلها ربعة اربعة السفة والحجز والشرة والحور والعدل بها لفضا يكما والحجز والعدل
كلها فاعول يكون في كسار المال والحرية في انفاقه فان الجرح لا كرم الما اللذات ولا يجمعه لخصته
الصفوة في الوجه التي كتبت بها السلطان الحجة ولهذا لا يكون الجرح الكرم كبر المال لانه منفا في
والاصرة كسويه وقد قال الاسكدر ان سيرة السعد ثلاثة ائمة الاول معرفة
الحق والثاني فعل الخير والثالث عدم الامم التي لا ينبغي لان الامم يعرف كل شيء بحقيقته
وخاص وجوده وفعال الخير لوجوده اللذات وتوفا لمجوهه لانه خير فقطه العرض وتعداد
العفة والراحة واستعمال الاخلاق الجملة في طلب المعاش ومعاشرة الناس في الاخلاق اليه
لا يبيع عن نفسه لينا عيشه ويطلب قلبه ان لا يبيع الجمل لا يبيع الفت وتترك الحد وللعلم
وطرح وتر اللطيف في الامكنة الا ان لا يبيع له ولمر الصمت والتدليل في القول والفعل جميعا وانما
المواجد وقلة البلاء بالقر والموت الجليل والاستغفار الملم لقصر الزمان والنواضع والسامعة
والاطمئنان والاشم اكرام غيره وترك التوهم بالقيح وحسن اللقاء وطلافة الوجه بكل حال وترك