

حذا الظن بما يقبل المشقة والضعف فالمتفعل المطلق ههنا لا يتوجه
لأن كيدوه بهذا الاعتبار وتوجهه بالاستثناء مفرغ من امتناع
كحواضية الاضرب على ان يكون المصدر للكثير للتأكيد لان مصدر
ضربته لا يتحمل الضرب والسنة من حيث ان يكون متعدد لا يتحمل
السنة وغيره وكان التكية الذي في معنى البعضية يعني التظيم
فلكذلك صرح لفظ البعض كما في قوله ورضع بعضهم فوق بعضهم
اراد محذرا من قول هذا الابهام من تظيمه وعلاقته بالاشقي و
او صفدا وصف السند اليب والوصف يطلق على التتابع
المخصوص وقد يطلق على المصدر وهو نائب متاودق بقوله واما
بيانه واما الابدان اسمي اما ذالفت له فلكونه اي الوصف بمعنى
المصدر والاسم ان يكون بمعنى التبع على ان يراد باللفظ
معنوية وبغير معناه الاخر على كسبي في السبع مبيتا لاي السند اليب
كاشفا عن معناه كقولك الجب الطويل العرض العميق يحتاج الى اذعان
فان هذه الاوصاف مما يوضح الجسم ويقع تعريفه ويوجه في
الكشف عن مثل هذا القول في كون الوصف للكشف والابيض وان
لم يكن وصف السند اليب قوله الالهي الذي يظن بظن كان
قد راي وقد تعافا لاي معناه الذي المتوقد والوصف بعد

على عقبى ذين السلس لا نقا الى السلس اذ العنق من الضمير مع
انظر الى النظر السلس ما يقع الصلوة ثم من ثم من ثم من ثم من ثم من ثم
فصل نكر لان الحصول بعد الطلب محر من الشقاق بالاقبال والاشقي
ان هذا الجرس سببا ليعلم ان السلس مالم يسمع المفسر ليعلم ان
ضمير افلا يتحقق في التشويق والانتظار وقد يعبر وصف النظر
موضع النظري موضع النظر موضع المصرفان كان النظر الذي في
موضع الضمير اشارة لكمال العناية بتسمية السند اليب
بجملته كقولك عاقل عاقب هو وصف الاول بعينه كما في قوله
فيا عفت اسمي اعنيته واخبرته او اعنيته وصعبت هذا امه اطلق
معاشه وجاهل جاهل لثاقه من رواقا سندا الذي من الاوامر حارة
وجبر العالم الخمر المتقن من غير الامور علما انقته بازديقا كاذبا
للاصناف العدل الحكيم فقول هذا اشارة الى حكم سائين غير محسوس هو
كون العاقل محروما والجاهل مهمل رزقا وكان التماس في الاضمار قول
الى اسم الاشارة لكمال العناية بتسمية السند اليب ان عود السنة
التمية المعين هو الذي له الحكيم العجيب وهو جعل الاوامر حارة والعالم
الخير زينة فالحكم السبع هو الذي انشبت للسند اليب المعينة
باسم الاشارة او التظيم عطف على حال العناية بالسامع كما اذا كان