

المكان المتعلق في عطفه في موضع آخر فإما يثبت في موضع آخر
أو لا يثبت في موضع آخر من تخصيصه بالوجه الواحد أو في موضعين
المتساويين نظرا إذا عمل العطف في المعنوي كأنما كتبتك والبدل في
استماع التقديم ما بقيا على حالهما أي نادا م الفاعل في علا والوجه
تابع في امتناع تقديم التابع اولى في جواز تقديم المعنوي دون اللفظ
محمول كذا في جواز العطف في التابع دون الفاعل كما في الامتناع تقديم
الفاعل انما هو عند كونه فاعلا لا افلا امتناع في ان يقال في نحو زيد
قام انه كان في الاصل قام زيد فقدم زيد وجعل مبتداء كما يقال في
جاءه تطيرة ان جرد في الاصل صفة تقدم وجعل ضافا وامتناع تقديم
التابع حال كونه تابعا فاجمع عليه الخاتمة الا ان العطف في ضرورة
الشرف عن هذا الكلام مكابرة والقول بان حالة تقديم الفاعل جعل
مبتداء بل من منتهى خلو الفعل عن الفاعل وهو في خلاف التابع كما
لان هذا الاعتبار محض اللفظ انتفاء التخصيص في نحو جاني لولا
تقديم التقديم حصوله أي التخصيص في غيره تقديم كادارة
أي السكاي من التحويل غيره كالتحقيق والتقدير والتقدير السكاي
لم يصرح بان السبب للتخصيص وان كان ذلك من كلامه حيث قال انما
يرتكب في كل الوجه البعيد عن المنكر لغوات شرط الاستدراك مع الاسم

امتناع ان يراد اليه شرطه كبركت وفيه قال الشيخ غير العار بتقديم
شرا لان المعنى الذي الذي امر من حيث الشرط لا من حيث العطف
السكاي ويقرب من تيسيل حوقا انما قائم في التقوى لضميمة في
قائم الضميمة قائم في يحصل للمعنى تقوى وشبهه أي شبه السكاي من
قائم المتضمن للضميمة في أي من الضميمة من حيث جزمه في التكليم
الخطاب في القيمة هو انما قائم وانت قائم وهو قائم كما لا يخفى على الجاهل
الضميمة لرجل انت رجل وموجود هو لا اعتبار قال العبد ولم ينظر في
بعض النسخ وشبهه بلفظ الاسم نحو واعطف على نفسه يعني ان قوله
مشعرا ان فيه شيئا من التقوى وليس مثل التقوى في زيد قام فالاول
لضميمة الضميمة والثاني شبهه بالجاهل عن الضميمة ولهذا أي وشبهه الجاهل عن
الضميمة كما ياتي أي مثل قائم مع الضميمة وكذلك فاعله الظاهر ايضا جملة
عول قائم مع الضميمة مما ياتي أي حاله الجاهل في البناء في مثل جاز قائم
ورجلا قائما وقيل قائم وقا يرى تقديره أي السند الية الذي يرى
تقديره على السند لغيره كالملازم لفظه مثل غيره اذا استعلا على كناية
في نحو كذا لا يجوز بل يجوز بل بعض انت لا يجوز انت لا يجوز بل
تقديره لغيره كالملازم لفظه مثل غيره اذا استعلا على كناية
بل المراد في العطف على طريقه الكناية لانه اذا في من كان علمه من