علة بانة عرق دما حاما المعاوية بسبب عطاء الممدوح او نظمه لها اى تلك الصفة علة
غير العلة المذكورة ليكون المذكورة غير مذكورة تحقيقة فيكون من حسن التعليل
كقوله بانه قتل اعاديه ولكن يتقى خلاف ما ترجو الذياب فان قيل الاعداء
هى العافية تدفع مضرتهم وصفوة الملكة عن منازعتهم لا يجاد دون ان طبيعة
الكرم قد غلبت عليه ومحبة صدق رجاء الراجين بعثته على قتل اعاديها
علم من انه اذا توجه الى الحرب صارت الذياب اتباع الرزق
عليها المجرم من يقتل من الاعادى وهذا مع انه وصف بكمال الجود وصف
بكمال الشجاعة حتى صارت الذياب ترجو اتباع الرزق عليها الرزق
للحيوانات الجزو الثانية اى الصفة الغير الواقعة التى اريد اثباتها اما ممكنة كقوله
يا واشيا حسنت فيها الاساءة نجى حذارك اى حذارى اياك انسانى ان
عينى من الغرق فان استحسان الاساءة الواشى ممكن لكن لما خالف الشاعر الناس
فيه اذ الاحسن عقبة اى عقب الشاعر استحسان اساءة الواشى
بان حذاره منه اى من الواشى نجى انسانه من الغرق فى الدموع حيث ترك البكاء
خوفا منه او غير ممكنة كقوله لم تمكن نية الجوزاء خدمة لما رايت عليها عقد
منتطق من انتطق اى شد البطاق وحول الجوزاء كواكب يقال لها انطاق الجوزاء
فنية الجوزاء خدمة الممدوح صفة غير ممكنة قصد اثباتها كذا فى الايضاح وفيه بحث
لان مفهوم هذا الكلام هو ان نية الجوزاء خدمة الممدوح علة لرؤية عقد النطاق

على اعتبار رؤية حالة شبيهة بانتطاق المنتطق كما يقال لو لم تجئ لاكرمتك اى
علة الاكرام هى المجئ وهذه صفة ثابتة قصد تعليلها بنية خدمة الممدوح فيكون
من الضرب الاول ما قيل انه اراد ان الانتطاق صفة ممتنعة الثبوت للجوزاء وقد
ابتناها الشاعر على علتها بنية خدمة الممدوح فهو مع انه بخلاف بصريح كلام المصرفى
ليس بشئ لان حديث انتطاق الجوزاء اعنى حالة شبيهة بذلك ثابت بل محسوس
والاقرب ان يجعل لو ههنا مثلها فى قولهم لو كان فيها آلهة الا الله لفسدتا اى
اعنى اللازم للانتفاء الثانى على انتفاء الاول فيكون الانتطاق علة كون الجوزاء
خدمة الممدوح اى دليلا عليه وعلة للعلم به مع انه وصف غير ممكن والحق به اى
بحسن التعليل ما بنى على النكت ولم يجعل منه لانه غير فيه ادعاء واضرار الى النكت
بناء فيه كقوله كان السحاب الغر مجح الاغر والمراد لماط العير الماء غيثين تحتها
اى تحت الربى جميعا فاترى والاصل ترقرقا بالهمزة فخفف اى ما تكن لمن مدح
علا على سبيل الشكر نزول المطر من السحاب بانها غيبت حيا تحت تلك الربى فهى
تبكى عليها ومنه اى من المعنوى التفريع وهو ان يثبت لمتعلق امر حكم بعد اثباتها اى
اثبات ذلك الحكم لمتعلق له آخر على وجه يشعر بالتفريع والتعقيب احترازا عن نحو
غلام زيد راكب ابوه راجل فقوله احلامكم لسقام الجهل شافية كادمائكم
تشفى من الكلب سبع بفتح اللام سبة جبون بحيث للانسان من عض الكلب الكلب
الداء له الجنى من ضرب دم بلسك كما قال المحاسى نبا به مكارم وسماه كلم

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)