

بوجه الاستحسان من الرضا بالثبوت وهو جاس من فوه وذلك لما
رعى ركلية ودقق فوق راسه قال له كاي باع واغنى بياضه ماء
فاجز على فقتل مع البيت فصل من الخاتمة في حسن الابدان
التخلص والانه يبنى للمتكلم شاعر كان او كاتبان يتفق اي
يتفق الاثني واليه يقبل ان تاتى في الروضة اذا وقع فيها متبعاما
بوتقن اي يجيد في اللغة مواضع كلامه حتى يكون تلك المواضع الستة
اغزى على طالبان يكون في غاية البعد والتشاور والتفكر واحسن كتابا
في غاية البعد من التقيد والتقديم والتأخير المديد واليكون الالفاظ متعاقبة
في الجرائد والمناسبات والارقة والسكنة ويكون المعاني متعاقبة
من فخر ان كتبت اللفظ الشريف المعنى السخيف او على العكس ايضا فان
صياغة ونحو اللغة العرفية نحو ذلك احد ما الابدان لانه اول ما يقع السمع
فان كان عذبا حسيك صحى العنق قبل السمع على الكلام فوكى
والاعرض عنه وان كان الباقي في غاية الحسن والابدان التي تذكر
الاجبة والمناسك لقول فنائبك من ذكرى جيبه ومنه ان سخط اللوى
بين الدخول في قول السخط منتطح الرمل يدق واللوى رمل معج
والدخول وحول موصعان والمعنى بين الجراء الدخول في وصف الدار
كقولك قضي عليه وسلام خلعت عليه جاراها الايام جاع عليه اي
نزع رطوبة طرطير وسحق ان يرمى على المدح واليظهر به ان شاع قوله

سعدا حبكيسا الفرقة عند مطلع قصيدة الابن مقاتل الفيراشد
الراعي العلوي فقال الراعي سعدا حبكيسا اي وكما الشكر للسوء
اي احسن الابدان ما تمسب المقصود بان يتم على شارة الكسوف الكلام
لاجلوه حتى يكون الابدان مستكبا للمقصود بمرارة الاستدلال
بمع اذا فاق اصحابه في العلم وغيره لقوله في الرمنية بيسر في قوله
الاقبال ما وعد او كوكب المجد في افاق الصلح امطلع قصيدة لابن حمد
الحاذق يرمى الصاحر ليعود لادبته وقوله في الرمنية بيسر في قوله
بلاء فيها حد ارض ارض اخدر من مطلى اي اخذنى الشيدون فتمنى
قوله فبات مطلع قصيدة لابن الزمخشري ١١١١ السوي يرمى في الدولة
وتابها اي انزل المواضع التي ينبغي للمتكلم ان يتأنق فيها التخلص من
بما تشيب الكلام به ابتهدى وافتح قال الامام الواحدى عن شيب
ذكر الامم الشباب والكره والفران ذكره يكون في الابدان قصائد الشعر حتى
كله تشبها وان لم يكن في ذكر الشباب من تشبها وصفها بالجمال
او غير ذلك لا ادب والانتقار والشكاية وغير ذلك الى المقصود مع رعاية اللامعة
بينها ما تشبها الكلام وبين المقصود واحترق بهذاعة الانتصاب
اراد بقول التخاصص معناه اللغوي والآ فالخلص في التعريف والانتقال
فما افتح به الكلام الى المقصود مع رعاية المتكلمة وانما ينبغي ان يتأنق