

المقامة الخامسة

بكل الحزن من همت أو قال سميت بالكوفة في ليلة أديها ذول حجة  
وقررها كغيره من الحزين مع رفقة عدا وبلدان البيان وسجوا على حبان  
ذيل البستان ما فيه إلا من حفظ عنه ولا يحفظ منه ويميل الرفيق  
إليه ولا يميل عنه فابتهونا البسوا إلى أن غرب القمر وغلب السهر  
فكأن زوا الليل لهم ولم يبق إلا النهوي فمعنا من الباب نياة  
ميتنج تم تلماضه ميتنج فعلنا من الم في الليل اللذيم ففك  
يا هذا المغر وقبتم شرا ولا لقمه ما بقمم ضرا  
قد دمع الليل الذي أهرا إلى ذراكم شعنا معبرا  
لخاسفنا رطل واشيطرا حتى أنتى حوقفا مضمرا  
مثل هلال الأفرح جنا فترا وقد عبرا فناكم معبرا  
وأتم دون الأنا وطرا سخي فري منكم وميسرا  
قدرونكم ضيقا فوعا جرا برضى مما جلاوى وما أمرا

ويشعر عنكم يبت السرا

قال الحزن من همت فلما لبنا بعد وية نطقه وعلنا ما وراء قوم البندنا  
فتح الباب وكشينا بالترحاب وقلنا للعلم هيا هيا وهم ما تهيا  
فقال الضيف والذي لحظنا ذراكم لا تظن منكم أو ضموا لي  
الاستخفاف في ذلك ولا تحتموا لأجل كذا قوت أكله هاضم لا كل  
وجوه منه ما أكل وشرا لأصناف من ساهم التكيف وأذى الضيف  
وخصوصا الذي يعانوا بالأجسام ونضى إلى الأضفار وما قيل في  
المثل الذي ساهم حيزا لهناء وسوا فوه إلا يجعل الغنى ويحجب  
أكل الليل الذي هجم في الفهم إلا أن تهددنا بالجويع ونحول دون  
الجوع قال فكأنه أطلع على أذنتنا فرمى عن قن عفتنا لاجرم  
أنا أذبتنا بالشرط وأثينا على خلفه الشيط ولما أجزر  
العلم ملأج وأذكي بيننا السراج تأملته فإدامه أوبيد فقلت  
لصخي لهنكم الضيف الوارد بل المعتم البارز فإن كان الفل من الضمعي