

لو تاعفتي الايام لم يروني من ههنا مني الذي نمتنا
 ولا تصديت ابغيتك من ارض عرفها ولا متنا
 لكن قوس الخطوب من شعبي مصيبات من ههنا وههنا
 وخبر جاني كخبر جانيه صرا وبوتها وغزبه وضنا
 فبعد ذلك الهمز بيننا فاننا نظيرين في الشقا وهو انا
 لا هو يسطيع فك من زوجه لك اغل في يدي من ههنا
 ولا مجال الضيق ذك يدي وفيه لتسع للمعوج جانا
 فهذه قصتي وقصته فانظر اليك وبيننا ولنا
 فلت اوعى التاضي قصصهما وتبين خصائصهما وتخصيصهما اخرج
 لهما دينانا من تحت ملاء وقال اقطعنا بالخصام وافضلاه
 فنلقفه الشيخ بدون الحديث واستخاضه على وجه الحديث لا العبد
 وقال الحديث نصفه الى سهم مني وشيئا مني عن ارضي وليست
 عن الحق اميل فقم وحمل الميل فجزا الحديث بالحديث احيات وحتم

له قلب القاضي وميج اسننه على الدينار الماخي الا انه جرب بال الفتي
 ولبا له بدن موات نضح بها له وقال لها اجنبا العجا لا ت
 واذن ا الخاصمات ولا يحضر ا في المحاكمات فما عندني كخيس
 الفرامات فهضام عنك فزحين ففد منضحين عنك والقاضي ما
 يحبو ضحون مذب حجرة ولا يتحل كمن مذب شح جلد حتى اذا افاق
 من عشيتة اقبل على غاشيتة وقال قد اشهر جري وبناي جيتية
 انهما صلاحا دائما ولا خصما دائما فكيف السبيل اليك بينهما
 ولست تبا طرهما فقال له نحن نر ز من زه وشرا ن جرت به الله كن
 يتم ان يخرج خبهما الا هما فقفا نماعونا نجمعهما اليه فلما
 مثلا بين يديه قال لهما اصدقاني من كركما وكما الامان من
 تبعه مكر كما فاجم الحديث ولست تقال واقدم الشيخ وقال
 انا الشريحي وهذا وليي والشبل في الحديث مثل الايدك
 وما تجددت بين ولا يدي في اية يوم ولا في مزر وجه