

فوالى شربت ابي حيط الذنوب اديها  
 ما لو طرقت شي مذعبت جرت فيها  
 واغزوت عيناه بالدموع واذا نبت مبلعه بالدموع فله ان يبت توكلها  
 ولم يملك ان تكف عنها فضع كفتاب المشطى واخر في الراج وورثه

المقام الحامس عشر

اجرت الحزن من عام قال ارفقت اذ ليلته في الباب هامية  
 الزباب ولا ارضت طرقت عن الباب ومي صد الاجاب فلم تر الا فكار  
 بهجني في الجان في الوساويز في حني تمنيت لمضن ما عانيت ان اذرق  
 بهج من الضلع ليضطر طول ليالي الليالي فما انقضت مني ولا اعضت  
 مقلي حتى فرغ الباب قارح له صوت حاشع فقلت في نفسي لعل غرت  
 القم قد انشروا ليل الخطر ففرقت اليه جلال وقلت من الطارق  
 الان فتال غريب اجته الليال وعشيه السيل وبتغ الايو الاخيرة

واذا انجرت قدام السنين قال فلما جرت جماعه على شمتهم وعنوانه بسير  
 طرقت عمتك ان ما امره غم ومساومه نعم ففتحت الباب باليسام  
 وقلت اجعلوها بسلام فدخل شخص فجلسي القدر صعدته وبال التطرير  
 فيتا بلتان عصب وبيان عذب ثم شئت على تلبية صوته ولعقدن الطوق  
 في غير وفية فلانينه بالمصباح المشهد واملته تاامل المشهد فالفيت  
 شيخنا ابا زيد لا زيب ولا زيم غيب فاجلته محل من اظرفي بقضوك  
 الطيب ويقلي من وفاء الكرب الى روح الطير ثم اخذ يشكو الايز واخذت  
 في كيف واين فتال الهني نبي فقد اقبني طرقت فظننته مستبظنا  
 للسعب متكاسك لهذا السبب فاجرت ما جضر الضيف المناعي  
 في الليل الراج فانقضت نقاض المحسن وعرض اعراض السم فسوت ظنا  
 بامت اعوه واجفضي جوار طبعه حتى كبرت اغلظ له في الكلام والسبعه  
 اجمة الملام فنبين من الحيات ناظرى الحامر خاطري وقال يا صعب المشهور  
 يا مل المفهه عدي اعطرتك باللك واشتبع الى لا ابالك فقلت هانت