الدرة البيضاء وقد أودع فيه لطائف النعيم موضح بالطيب النعيم وسبيل اليه
شرب من تسنيم وشفر عن مرأى وسنيم وأنح لتسنيم فلما اضطرمت بحضرة
الشهوات وقرمت الى مخدم اللهوات وشارف أن نشن على سيرة الغارات
وتنادي عند نهبه بالثارات نشر أبو زيد كلمة المجنون وتناعدته تباعد
الضب من النون فزادناه على أن نعود وأن لا يكون كقدار في ثمود فقال
والذي ينشر الأموات من الرجام لا عدت جدون رفع الحمام فلم نجد بدا من
تأليفه وإبرام حلفه فاسلناه والعقول معه شايله والدموع عليه سايلة
فلما فاء إلى محنته وخلص من مأثمه سئل لم قام ولأي معنى استنفع
الجام فقال إن الزجاج نمام وإني أليت منذ أعوام الا يضمني ونموما مقام
فقلنا وما سبب يمينك الصري واليتك الجري فقال إنه كان لي جار
لسانه يقرب وقلبه عقرب ولفظه شهد بنفع وجنه بتم منفع فملت
للجاورته الى مجاورته واعترت كاشرته في معاشرته واستهوتني خضرة
دمنته لمناجدته واعترتني خدعة سمته بمناسمته فمازجته وعند الله

موانس توضح

جاز مكاسره وفان انه عقات كاسره وانست على انه سجح فظهر انه سجاب
موانس وملاحته ولا اعلم انه عند نقد ممن يفرح بعقده وعاقرته ولم اجد
انه بعد فرع ممن يطرب المفرده وكانت عندي جارية لا يوجد لها في الكمال
مجاريه ان سفرت خجل البدر وضلت القلوب بالتيه وان سمت ازرت
بالجمان وبيع المرجان بالمجان وان رنت هيجت البلابل وحققت سجع بابل
وان نطقت عقلت لب العاقل واستنزلت العصم من المعاقل وان قرأت
شفت المفؤد وأخيت الموؤد وحلتها او تيت من امين آل داوود وان غنت
ظل معبد لها عبدا وقيل سحقا لا يسحق وبعدا وان زمرت اضحى زنام عندها
زنيما بعد أن كان الحيله زعيما وبالاطراب زعيما وان رقصت اماتت النعيم
عن الرؤوس وأستنزلت رقص الجيب والكؤوس فكنت أزدري معها خمر النعيم
وأحلى بمثليها جيد النعيم وأحجب مرآها عن الشمس والقمر وأخود ذكراها
عن شرايع السمر وانا مع ذلك أليم من أن تسري بريا يحها ريح أو يكفها
سطيح أو ينم عليها برق مليح فاتفق لوشل الخط المنحوس ونكد الطالع