في المناخة ولا يدرون ما طعم المدام لجاز فكنت بهم كمن لم يزر معن وجاره ولا طعن
عن المهر وجاره فلما أخذنا بهما مطايا التسيار وانتقلنا عن الأوكار إلى الأوكار
تواصينا بتذكار الصحبة وتناهينا عن التقاطع في الغربة واتخذنا ناديا نغتمره
طرفي النهار ونتهادى فيه طرف الأخبار فبينما نحن يوما في بعض تلك الأيام
وقد انتظمنا في سلك الالتيام إذ وقف علينا ذو منطق جزل حزين جهوري
فحيانا تحية نقاش في العقد قناص للأيد والنقد ثم قال ٥

عندي يا قوم حديث عجيب فيه اعتبار للبيب الأريب
رأيت في زيغان عمري أخا بأس له جد الحسام القضيب
يقدم في المغزل أقدام من يوقن بالقتل ولا يستريب
فيفرج الضيق بكراته حتى يرى ما كان ضنكا رحيب
ما بارز الأقران إلا انثنى عن موقف الطعن بنهج خضيب
ولا سما يفتح مستصعبا مستغلق الباب منيعا مهيب
إلا وتوخى حين يستهوا له نصرا من الله وفتح قريب

هذا وكم من ليلة باتها يميس في برد الشباب الرطيب
يرتشف العيد ويرشفه وهو لهبي الكل المعدي الحبيب
فلم يزل يبتره دهره ما فيه من بطش وعود صليب
حتى أصارته الليالي لقا يعافه من كان منه قريب
قد أعجز الراقي تحليل ما به من الداء وأعيا الطبيب
وصار أبيض وصار منه من بعد ما كان الحباب الحبيب
وأض كالمنكوس في خلقه ومن يعش يلق دواهي المشيب
وها هو اليوم مسجى فمن يرغب في تكفين ميت غريب
ثم إنه أعلن بالبكاء بالنحيب وبكى بكاء المحب على الحبيب ولما رقأت دمعته
وانفقأت لوعته قال يا نجعة الرواد ويا قرة الأجواد والله ما نطقت بهتان
ولا أخبرتكم إلا عن عيان ولو كان في عصاي سير ولغيي مطير لاستأثرت
بما جئتكم به وما وقفت موقف الذل عليه ولكن كيف الطيران بلا جناح
وهل على من لا يجد من جناح قال الراوي فطفق القوم يأتمرون فيما يأمرون

Copyright © King Saud University