

فبكر عند ذلك طاشي فلباب استيجاني واطلمه طلع اللجعة وسرع صاحب
البحر فطر البيهظن من العريضة الى الفريضة فاشرع قبله الريح واقتم
له من انوار الصبح لين لم ينج مجا الذباب ومنه من الغنية والاياب ليوذر
شسائه وزيدك ويصفين بحوليدك ووديدك فبداهم النافعة وجا فقلت
وله حضاض فقال بالو نديت لها ونبت ما فاتها اجدي الحسنيين
وويل امور من وبلين قال الجزت زعمت ام خربت بين لوماي نديت
وزيد نغمة بصره فكانه نوحى بذات صديري ولكن ملكا من زيري فقلنا

بوجه طليقوا نشد بان ذليقوه

يا ابحي الجامل ضيحي وون اخواي وقوي

ان كن سقال امي فلفد سزل يواي

فاعتبر ذاك لهذا واطرح شكري ويني

ثم قال فاتبق وانتم ميق نيكيت سيق ووي يفرى اديم الارض وكز لياما كين
فما عدت ان افعدت مطبي وبيت مطبي حتى صلت الى اجني بعد اللينا واللا
تفسير ما تضمنته هذه المقامة
من الفاظ القوية وامثال عربية

قوله زبون نفاري يعني قوله وتابفة وقد يشدح فيقال زبون وقوله اخذ
لخذ نفوسهم يعني اخذ نفوسهم يقال منه اخذ اخذه واخذ به كمن اخذ
واللجعة سخن الماينة من الايش والنلة القطيع من الغنم والرابعة النافعة
والثاغية الشاة ومنه قوله ماله زاغية ولا غاية اي لا ناقة ولا شاة
وقوله ارجان اقبال اي يظنون الملوك اذا عابوا وقوله ابا اقول
اي فحما يقال للظفر انه ابن اقول وقوله مكرتت من تباخضارا
الشد من الوشوب على ظفر الذر والحصان والحصن الشد من العود ما اخذ
من الجضر وقوله افسري كل شجر ومردا الا فتر تبج الارض
والشجر اذات الشجر والمزجا الطالمة من النباتات ومنه اشفاق الامر
خلو وجه من الشعر وقوله جيعل الباعى الى صلاته يعني به قول المرز
جى على الصلة جى على الفلاح والمصد منه الجعلة ومثله من المصادر
الهيئلة والجعلة والجولقة والسبملة والسيحلة والجعلة
فالهيئلة حكاية قول لاله الا الله والهيئلة حكاية قول الحمد لله
والجولقة حكاية قول لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والسبملة
حكاية قول بسم الله والسيحلة حكاية قول حبسنا الله والسيحلة