

العقد الثانية في العصب والنج العقد الثانية في البطن وقوله ولم يقل  
ايها ابي لم يامرني الكف يقال للبت تراج اية ولا تستكف ايها وقوله لا  
مكسح قصير انفة قصير هذا هو من حذمة الارش وكان جمع انفة بين  
حين قلت الرناج نمة مولا ثم اتاها فاهما ان عذرو من عدي بل تحت  
حذمة هو الذي يجمع انفة ايها ماله بانه غش خاله حذمة اذ اشار عليه  
بعضه ما لخطي قصير عندنا هذا القول حتى حذمة من ان الى العواقر كان  
يايتها بالطرف منه الى ان استنصب في اجنوبة الرجال في الصناديق وقوله  
قلها والاختيار مولا منها وقصده مشهور وقوله ولو كان ابو ج  
يعني به ولد الصلب اشار الى انه ولد في اجهة الدار والباحة العروة  
وجها بوجه وقيل ان الوجة من اسماء الذكر وقوله شهري ناجر  
ها شهرا الحز وقيل انما جيران تموز وانك ابو بكر بن حنيفة هذا  
القول وقال ما طوع بجميذ وقوله فبت ليلة ناهية او الى قول النافعة  
فبت كاتي يا وري خيلة من الرقن في انباها اليتم نافع  
وقوله المعت اليه بشوي اي اشرف يقال منه لمع والمع يعني وقوله يلدع  
وقصبي هذا مثل يضرب لمن يظلم ويشكو يقال صارت العرقب قصبي صيبا

87  
وصيبا اصح الصاد وهو ما لا صوت وكذا الفرح والاحسن قول البرد  
في هذا المعنى تشي المص وشكروا على طمة كالفون قصي انبا اري من ان  
وقوله يبرو ويلين هذا مثل ضرب لمن يعجز عن ذلك ويقال ان الصلة الحز  
ينزو وهو صعب فادكر لان وقوله لا يساجل الفرح هذا المثل ضرب  
الجرى لان الفرح يسبح وانه احتمال الضيم من هذا الاستعارة قوله تمرق  
صار مثل الفرح وقوله فالحق القارظيل الاصل في القارظ انه الذي يحرق  
وهو النبات الذي يذبح به القارظان المشا والمما احدهما من تمر والآخر  
التمر قابض خارجان القارظان جمع ولا يعرف لها اخر فصر بها  
المثل لكل غايب لا يرحى اليه واليهما اشار ابو حبيب في قوله  
رحمى يورب القارظان كلهما ويشترى في القباي كلت لوليل  
قو حروي يسمو الحروز البرح الحارة ليلدو السمر البرح الحارة فها  
وقد قام لجانا مقام الاخرى حجازا وقال بعضهم الحروز تكوز ليلدو السمر  
خص بالمدار وقوله ليلدو السمر يعني ماوى السبع يقال فتمرس عن سيرة نبات الهاء