كل ما جلا حزن تؤتى به ولا تسل الشهد عن نحله

ومن إذا ما اعتصرت الكروم سلافة عصرك من خله

لتغلى وترخص عن خبزة وتشرى كلا شرى مثله

فعاز على الفطن اللوذعى دخول الغمين فى عقله

قال فازدهى القوم بكنايته ودهايته وخلبهم بحسن أدائه مع دأيه ودعائم الافتنان بأدبه والامتعاض لما نزل به الى أن آثروه بخبايا الخبر وخفايا الشن وقالوا له يا هذا انك جمت على بكية وتعرضت لخلية فخذ لك الصبابة وهبها لاخطا ولا اصابة فنزل قلعم منزلة الكثر ووصل قوله بالشكر ثم قوله بحز شقه وينهب بالخبط طرقه قال المخبر بهذه الحكاية فصورلى انه محل الجلسة ومتصنع فى مشيته فنهضت أنهج منهاجه وأقفوا أثر زاجه وهو يلحظنى شزرا ويوسعنى هجرا حتى اذا خلا الطريق وأمكن التحقيق نظر الى نظر من هش وبش وما حض بعد ما غش وقال انى لاخالك اخا غربة وزايد صحبة هل لك فى رفيق يرفق بك ويرفق وينفق عليك وينفق فقلت له لو أتانى هذا الرفيق لوا تانى التوفيق فقال لى قد وجدت فاغتبط واستكرمت فارتبط ثم ضحك مليا

ومثل لى بشرا سويا فاذا هو شيخنا السروجى لا قلبه بجسمه ولا شهمه فى وسمه ففرحت بلقيته وكذب لقوته وهممت به لامته على سوء مقامته فشجا فاه وأنشد قبل أن ألجاه ٥

ظهرت بترك لكيما يقال فقير يرجى الزمان المرجا

وأظهرت للناس أن قد فلحت وكم نال قلبى به ما ترجا

فلولا الرثاثة لم يرث ان ولولا التقالح لم ألق فلجا

ثم قال انه لم يبق لى بهذه الارض مرتع ولا لى بأهلها مطمع فان كنت الرفيق فالطريق الطريق فرنا منها متجردين ونافقه عامين أجردين وكنت على أن أصحبه ما عشت فأبى الدهر المشت ٥

المقامة الرابعة الموصلية

حكى الحرث بن همام قال لما جئت اليد الى زيد صحبنى غلام كنت زينته الى أن بلغ أشده وثقفته حتى أكمل رشده وكان أنيسا بأخلائى وخبرة بمجالب وفائى فلم يكن يتخطى مرامى ولا يحظى فى المرامى لاحترامه أن قربه الناظر بصفرى وأخصته بخبرى وسفرى فأولى به الدهر المبيد حين ضمنا زيد

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)